

375 ptas. (iva incl.).

CAIRO

**NUEVE
HISTORIAS
COMPLETAS**

53

**TEODORO
POUSSIN
de Le Gall
a todo color.**

NORMA
Editorial

EL ARTE DE LA NOSTALGIA

Las mejores series de la prensa diaria estadounidense en ediciones que respetan el tamaño de publicación original.

La edad de oro del cómic U.S.A. representada por series como:

RIP KIRBY
BRICK BRADFORD
TIM TYLER'S LUCK
BUCK ROGERS
JUNGLE JIM
BLONDIE
FLASH GORDON
THE PHANTOM
INSPECTOR WADE
RED BARRY
SECRET AGENT X-9
BETTY BOOP



Todas en versión italiana.



Solicite su catálogo completamente gratuito a: NORMA COMICS, Paseo de San Juan, 9. 08010 Barcelona.

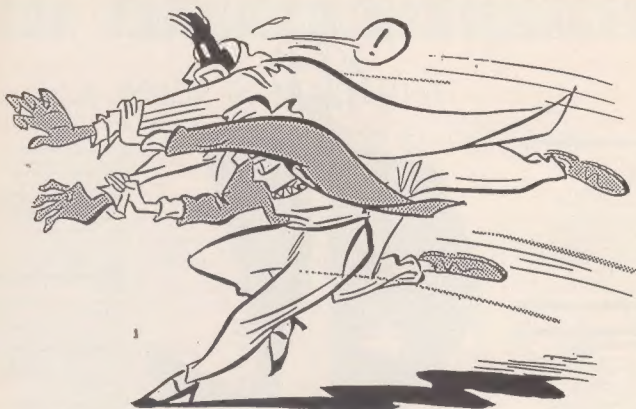
Precios edición italiana

(precio unitario por volumen con gastos de envío incluidos)

Rip Kirby: 580.- ptas.
Brick Bradford: 900.- ptas.
Tim Tyler's Luck: 580.- 690.- y 465.- ptas.
Buck Rogers: 900.- ptas.
Jungle Jim: 900.- ptas.
Blondie: 580.- ptas.

Flash Gordon: 760.- ptas.
The Phantom: 580.- ptas.
Inspector Wade: 580.- ptas.
Red Barry: 580.- y 690.- ptas.
Secret Agent X-9: 580.- y 2.170.- ptas.
Betty Boop: 475.- ptas.

OFERTA ESPECIAL:
 25 % DE DESCUENTO
 SI COMPRAS UNA COLECCION ENTERA



Más que recitar con gracia dudosa el contenido del presente número de CAIRO, nos gustaría dedicar este editorial a comentar, aunque sea sucintamente, la persona y obra de los que por primera vez asoman su pincel a nuestra publicación.

Y de empezar con alguien es menester hacerlo con uno de los brillantes autores jóvenes de hispana raigambre. Su nombre es **José María Beroy**, y aunque los puntillados de siempre podrían aducir que ya se publicó una historieta de este catalán artista en el CAIRO n.º 32, en realidad pensamos que se estrena en nuestras páginas con esta su nueva serie de, convengamos, curioso título. "AJENO" es, ante todo, el relato de un alma inquieta, de la búsqueda de un pasado real por medio de un mágico presente. Pero no es éste el sitio adecuado para adelantar acontecimientos. Pasad a la página correspondiente y tened el placer de verla y leerla.

Y ahora vamos a por los invitados foráneos, que no son muchos pero sí bien recibidos. Del francés **Baru** muy poca cosa se ha publicado por estos lares. Tal vez una de las razones para ello haya que buscarla en el localismo de algunas de sus historietas. Claro que eso, como muestra su "BAÑOS-DUCHAS", no es ningún impedimento para que un lector inteligente pueda disfrutar de una historieta. Aunque la fama le llega a este autor gracias a su serie "QUELQUETES BLUES", hemos escogi-

do para su bautismo de fuego en CAIRO una de sus muchas historias cortas y completas.

Sus nombres son algo difíciles de pronunciar. Pero cuando sepáis que **Pjotr y Meynen** son de origen flamenco (el de Bélgica, claro) comprenderéis el porqué. A pesar de su juventud ya tienen en su país de origen un par de álbumes editados. La historia que aquí presentamos corresponde a su serie "TOMMY GUN & MARIAN LEE", publicada originalmente por episodios en el semanario flamenco **ROBBEDONES** y recogida posteriormente en álbum en su correspondiente versión francesa por **Magic Strip**.

Al igual que los autores citados anteriormente, **Frank Le Gall** es un dibujante prácticamente inédito en nuestro país. Cuando uno pasea sus ojos sobre sus páginas y lee sus historietas no acaba de entender el porqué. El caso es que hoy tenemos el gusto de presentar a todos nuestros lectores a uno de sus dos personajes más famosos (el otro sería "YOYO", publicado en **CIRCUS**): "TEODORO POUSSIN". Como fácilmente salta a la vista, el estilo de **Le Gall** bebe en las fuentes de la *Escuela de Marcineille*, una cantera de dibujantes y guionistas que ha dado nombres de tanto prestigio como **Walthery**, **Tillieux** o **Franquin**, y de la que algún día tenemos que hablar más en profundidad. De momento aquí os dejamos con las exóticas aventuras de este joven un tanto despistado pero valiente que es el amigo "POUSSIN".

Editor: Rafael Martínez
Consejo de redacción: Pasqual Giner, Antoni Gual y Rafael Martínez
Coordinador: Antoni Gual
Para la cosa gráfica: Pasqual Giner
Producción: Flor Castellanos
Rotulistas: Fernando Fernández y Enric Franch
Traductor: Narcís Pradera

Distribución y ventas: Pere Palau
Suscripciones: Pere Martínez
Envíos por correo: Paco, Caterino y Albert
Fotomecánica y fotocomposición: TECPA, S. A. - Barcelona
Impresión: Grafesa, Nípoles, 249.
08015 Barcelona
Distribuye: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona.
Tel. (93) 215 70 97

Edición en Madrid: Serrano, 165.
Tel. (91) 411 11 48
ISBN: 84-85475-06-7
ISBN obra completa: 84-85475-06-9
Depósito legal: B-2225-61
© 1987 by Magic Strip
© 1987 by Dupuis
© 1987 by Norma y todos los autores de cada historieta, ilustración y artículo

Regimen, en caso de remitir historietas para su consideración, nos envían fotocopias. La dirección de esta revista no tiene por qué compartir necesariamente la opinión de sus colaboradores.
Precio de este ejemplar para Ceula, Melilla y Canarias: 355 - plus (exentos de IVA, art. 15).
Fe de erratas: Lo sentimos mucho pero en este número no hay "fe de erratas".

PORTADA 001
Frank Le Gall

En alguna ocasión habíamos oído decir que las portadas de CAIRO adolecían de movimiento, que eran estéticamente hermosas pero un tanto frías. Bien, para romper un molde que no nos parece demasiado exacto, no hay más que ver con detenimiento la portada de este número.

EDITORIAL 003

LAS AVENTURAS DE NACHO LÓPEZ 005

El honor de Coubertin

Antonio Plera y Jorge Arranz

Nuestros amigos Nacho y Flor se ven envueltos en una azarosa aventura relacionada con el deporte rey de este país. En la misma vemos cómo un sabio más loco que los de los tebeos crea una nueva droga que afecta de forma directa a la forma de los futbolistas. Un retorcido directivo quiere comprarla...

TRAGEDIAS MODERNAS 011

Solo Montesol

Al coqueto de Opiso le da por tontear con varias tías jóvenes y atractivas. Dora se harta de sus "affaires amorosos" y se marcha de casa, llevándose incluso los tebeos. Y, claro, como muy bien dice Montesol: "Una ciudad se puede convertir en algo demasiado grande y triste para un hombre solo".

LOS SUCEDESORES 016

Las entrañas de Rhuck Ramón Marcos

Ghein, Dhingo y Dhop, los tres hijos del Profesor Erkhos, vuelven a reunirse tras la salida de Dhingo de la cárcel. Convencidos de que es necesario seguir con las investigaciones de su fallecido padre, se internan en el interior de una montaña en busca de unas misteriosas inscripciones.

LAS AVENTURAS DE SIMONE 022

Estambul: el fin de la infancia

Antonio Navarro

Dos hechos importantes en



la vida de Simone confluyen en este episodio: por una parte el nacimiento en su corazón del sentimiento de ser mujer; por otra, su reencuentro con el tío Husayn, un hombre dominado por el dolor y los recuerdos que no puede soportar el peso de la guerra.

BAÑOS-DUCHAS 029

Baru

La de cosas que uno puede

hacer en las duchas públicas. Por ejemplo: intentar convertirse en un "voyeur" de película fisponeando en la ducha contigua... Claro que eso, en ocasiones, puede resultar peligroso. Sobre todo si la mujer u hombre objetivo de nuestras miradas es...

TEODORO POUSSIN 033

Sabor a tormenta

Frank Le Gall

En los años en que

transcurre esta historia las ansias de aventura estaban al orden del día, pero tan sólo los hombres audaces y valientes podían arriesgarse a penetrar en puertos como el de Macassar. Uno de ellos se llama Teodoro Poussin y, aunque él no lo sepa, el destino le depara mil y una aventuras.

AJENO 048

Llegada a una ciudad extraña
José María Beroy

Una estación fantasma es el lugar ideal para recibir la llegada de un tren cargado de magia y misterio. Sobre todo cuando el único pasajero llega a una ciudad llena de recuerdos dispuesto a reencontrarse con antiguos fantasmas que pueblan su mente.

SECUENCIAS PRIVADAS 054

Licencia para maltratar

Sun García y Montana

De agentes secretos hay muchos. Tanto el cine, la televisión como la literatura nos han atiborrado de ellos. Pero también hay que ser sinceros y confesar que de "agente secreto" de verdad, sin mezclas ni menos calorías, tan sólo hay uno: su nombre es Bond, James Bond.

MAGAZINE 061

Ferran Riera y Antoni Guiral

Si deseara saber cómo es posible escribir las tonterías más interesantes sobre la más rabiosa actualidad del momento, no tienes más que asomarte a esta sección y leer el granulado léxico de estos dos señores.

TOMMY GUN & MARION LEE 064

Tragedia en blanco y negro
Pojtr y Meynen

En la República de Mwanabaka están sucediendo cosas muy extrañas. El dictador se empeña en imponer su férrea disciplina por medio de las triquiñuelas más retorricadas que uno pueda imaginarse. Enterate de esto y mucho más sin salir del expreso París-Amsterdam y en compañía de Tommy y Marion.

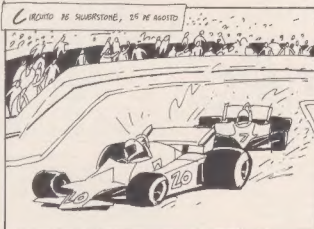
UNA AVENTURA DE NACHO LOPEZ

EN HONOR DE COUBERTIN

O "TODO POR EL DEPORTE"



© Controlled by NORMA.



Guión: Antonio Piera Dibujos: Jorge Arranz

SEDE DEL CLUB "PROMOCIONES ATLÉTICAS S.L.", FLEBO DEL MAGOTABLE SANGIL. MADRID, 26 DE AGOSTO.

LAS CARRERAS DE TRINEOS APORTARÁN AL CLUB SUSTANCIOSOS DIVIDENDOS

¿Y EL ATLETISMO?

¿Y LA NIEVE?

LES PONDEREMOS RUEDAS

SANGIL PRESIDENTE

SANGIL PRESIDENTE

SANGIL PRESIDENTE

NUESTROS ASESORES CIENTÍFICOS TRABAJAN SOBRE AMBOS ASUNTOS

AL MISMO TIEMPO...

TE DIGO QUE NO VUELVO A TOMAR NADA, ENTRENADOR

TÚ HÁZME CASO QUE YO SE LO QUE ME HAGO

YA, COMO LA ÚLTIMA VEZ

¡PASA, TRONCO!
¿NO TE ENROLLAN LAS PÍLULAS?

SI ES QUE DESDE QUE LAS TOMO NO DOY UNA, DOCTOR G

A VER QUE LE HECHO UNA VISUAL

¡CLAP!
¡PEEP!

¡TÚ, MENDA!
¿ESTÁS TOLAI?
¡ESTAS CON MI CABALLOS!!

PERO YO CREÍ... ES QUE A MÍ...

¡ACHANTA!

¿Y TÚ? ¿NO QUERRÁS TENER UN APRÃO CON UNA VEGUA?

¡HOMBRE!

¡LÁSTIMA! VUESTRO HIJO SERÍA EL AMO DEL HIPÓDROMO

¡CLAP!
¡PEEP!

... Y ESTE AÑO BAMOS A GANAR TODOS LOS TÍTULOS PARA MAYOR GLORIA DE ESPAÑA Y DE LA HINI-CIATIBA PRIEADA... ¡Y PUNTO!

ESTE TÍO ESTÁ SONADO

CADA DÍA UNA NOTICIA, NO HAY QUIEN LO PARE...
MIRA, VILLARIN

¡EH, JUAN!

¡PUES AHORA RESULTA QUE ME ESTABAN DANDO PILORRAS PARA CABALLOS!

PERO TÚ NUNCA HABÍAS TOMADO NADA
YA... LO QUE PASA ES QUE AQUÍ, EL QUE MANDA, MANPA

... Y VOY MÁS SALIRO QUE EL RABO DE UNA BOINA

¿NECESITAS MAMARRABO?

MARSELLA, 23 DE AGOSTO

TODO ESTO SERÁ TUYO SI, PROSTRÁN-
DOTE ANTE MÍ, ME ADORAS.

¿CUÁNTO?

EN PETRODOLÁRES,
UN MILLÓN

LO COMPRO

EL MISMO DÍA, A LA MISMA HORA...

CUARTO Y MITAD
DE ESTEROIDES
...
UNA PIZCA DE
ANABOLIZANTES

...Y SE TOMA LA SALSA
EN CALIENTE Y SE REDU-
CE EN UNA RETORTA
HASTA QUE ALCANCE
LA DENSIDAD DESEADA...

Y...

¡EUREKA!

¡HA NACIDO LA
SUPERMANICINA!!

ENTERADO DEL HALÁZGO EL CAUCELLO SÁMSUL...

LLO MISMO ME E OFRECIDO BOUTARIO
PARA ESPERIMENTAR EN MI PROPIO CUERPO
LOS EFETOS DE ESTA... COSA

¡TODO
POR EL
DEPORTE!

GLOURP
GLOURP
GLOURP

100 mts.:
10 SEGUNDOS
JUSTOS

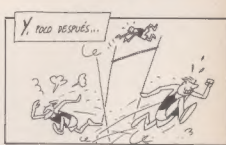
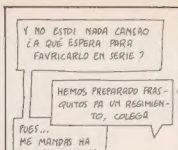
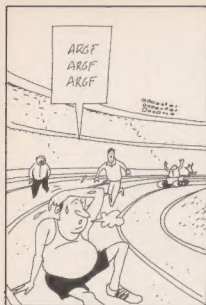
ALTURA:
2'45 mts.
RECORD DEL
MUNDO

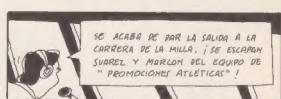
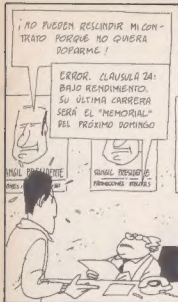
LONGITUD:
8'40 mts.

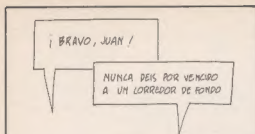
PESO:
22 mts.

JABALINA:
NULO

1500 mts.:
3'28 minutos
TAL QUE AGÜITA







PIERA
ARRON

8-1987

fin

TRAGEDIAS MODERNAS - Solo

UNA CIUDAD, SE PUEDE CONVERTIR
EN ALGO DEMASIADO GRANDE Y
TRISTE PARA ÉL.



OPISSO Y DORA SON
UNA PAREJA FELIZ.



ELLA ES UNA MUJER EJECUTIVO QUE TRABAJA EN UNA AGENCIA
DE PUBLICIDAD LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DÍA

¿QUÉ OS PARECE
EL SLOGAN LAS
GALETAS QUE CREAN
MONO ?

¡MUJER NO
SEAS BESTIA:



ÉL ES PRESENTADOR DEL INFORMATIVO
CULTURAL DE TV...

HOY, EN EL MUSEO DE
ARTE MODERNO, LA NEGA-
CIÓN DE LA PINTURA...



¿ OPISSO, QUÉ HACES
ESTA NOCHE ?



CELEBRAMOS EL SANTO
DE MI MUJER...

OH!!
¡LÁSTIMA!



¿POR QUÉ?

HAGO UNA FIESTA
MUY ÍNTIMA Y... ¡TE
QUERÍA INVITAR!



¡ CON LAS GALAS
QUE TE TENEMOS
TODAS!

JE..
JE..
JE..
JE..

POR LA NOCHE...

¿QUÉ TAL
EL DÍA ?

NO SE
ENTERAN
DE NADA

¡ FATAL!
¡ ESTOS DE LAS
GALETAS
SON UNOS
IMBECILES!



¿ TE PASA
ALGO, OPISSO?
TE NOTO,
NO SÉ...
AUSENTE...



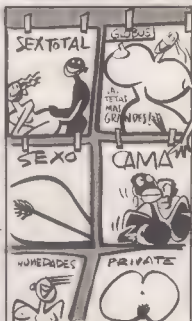
CON MÁS FUERZA QUE NUNCA
LAS FANTASÍAS EROTICAS DE
OPSSO, HAN DESPERTADO.



MIRA TÍO, EL HOMBRE Y LA
MUJER DE NATURALEZA SON
POLÍGAMOS... ¡YO NO SÉ QUE
HACÉIS LOS CASADOS PARA
AGUANTAR SIEMPRE LA MIS-
MA VELA!



¡ADEMÁS!, ¡CÓMO ESTÁ EL
PATÍO!, ¡LAS MENAS CADA
DÍA SABEN MÁS!...
VIVIMOS EN UN AUTÉNTICO
LUPANAR DONDE EL SEXO
ES ALGO HABITUAL...
AYER MISMO... ¿SABES LA
CHON?... ¿LA AYUDANTE DE
REALIZACIÓN?



... QUIZÁS SÍ...



¡CHICAS! ¿OS HABÉIS
FIJADO?... OPSSO QUIERE
GUERRA!



¡OLÉEE!

¡PERO
CHICO! ¿HAS
COMIDO MA-
RISCO O QUÉ?



¡ASÍ QUE TIENES UNA AMANTE!

¡YA DECÍA YO QUE ÚLTIMAMENTE
TE NOTABA MUY RARO!

Y...¿HACE
MUCHO
TIEMPO?

¡Y ENCIMA TE LA TRAERÁS
A CASA!, ¡Y TE LA TIRARÁS
EN NUESTRA CAMA!

NO, TE JURO QUE
NO, ESO NO...

EN EL
COCHE.

¡JA!

¡COMO UN
VULGAR TEENAG-
GER!

¿YA HABÉIS PROBADO EN LA
ÚLTIMA FILA DEL CINE?

OFENDIDÍSIMA, DORA SE MARCHA A CASA
DE UNA AMIGA, DISPUESTA A NO VERLO.
¡JAMÁS! ¡JAMÁS!

¡DORA!
¡ESPERA!

...MAL NACIDO...

¡CABRÓN!

OPISSO, SE VIENE ABAJO.

¡¡ PERO QUÉ POCO ABIERTA!!
¡ CON LA DE VECES QUE LO
HABÍAMOS HABLADO!...
Y A LA HORA DE LA
VERDAD...

¡ QUE SE VAYA!, ¡ESO!
¡ SI TÍAS HAY A PATADAS!
¡ MÁS QUE SETAS!

¡ BAH!, ¡ TODO BOQUILLA!
¡ Y SÓLO PORQUE HE HERI-
DO SU AMOR PROPIO!

¡ Y TODAS ESPERÁNDOME
A MÍ! ¡ SOY LIBRE!

¡CHICAS! ¡ALLÁ VOY!

PERO OPISSO ESTÁ TOCADO...

...Y CANTA MÁS QUE UN TRICORNIO EN UN GUATE-
QUE DE HERRI BATASUNA...

¡HOLA NENAS!

MMM

¿QUÉ LE PASA
A ESE?

¿SE CREE
HARRISON
FORD?

SE HA SEPARADO DE SU MUJER...

¿QUÉ?

¡UY! ¡UY!
¡PLASTA A LA
VISTA!

¡CU-CUT!

MMM! ¿QUÉ
HACES ESTA NOCHE?

MMM... ¡BRRR!
¡DEJAME ANDA!
¿NO VES QUE ES-
TOY LADÍSIMA?

¡BURRO! ¡MÁS QUE BURRO!

¡GILI!

¡BERZAS! ¡IDIOTA!
¿PERO QUÉ TE ES-
PERABAS?

UNA CIUDAD SE PUEDE
CONVERTIR EN ALGO
DEMASIADO GRANDE
Y TRISTE PARA OPISSO.

FIN

LOS SUCESESORES. *nmr*

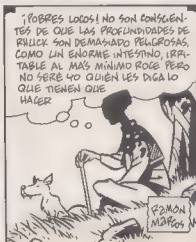
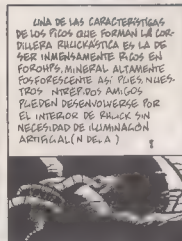
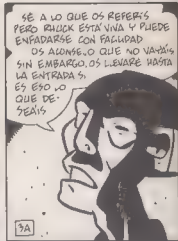
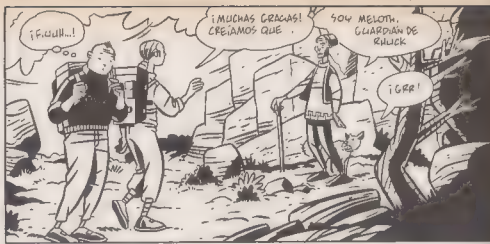
RAMÓN MARCOS

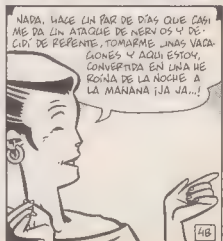
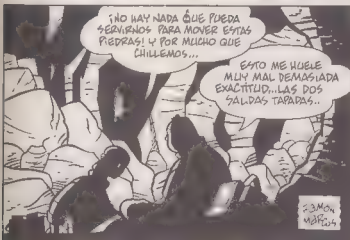
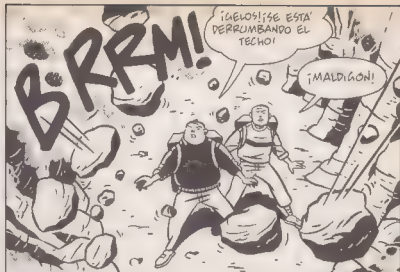
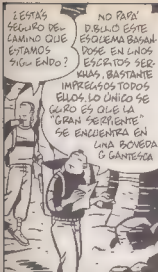


© Comix ed by NORMA

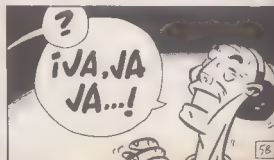
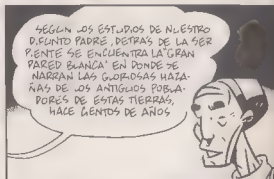
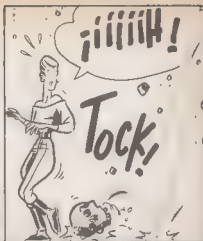


Guión y dibujos: Ramón Marcos





TRAS DEJAR LIBRE EL CAMINO CON LA PALANCA QUE HABÍA UTILIZADO MELOTH, EL GRUPO EMPRENDE LA MARCHA...



PERDONAD MI HIRAPIDAD SI ME
 NO ALB ESEIS EXPLACADO DESDE
 EL PANGRO... EFECT VAMENTE,
 AL OTRO VAPRO SE ENCUENTRA
 LA "GRAN PARED BLANCA" PERO
 NO EN OTRA BOVEDA, SINO EN
 EL EXTERIOR!



ASÍ QUE NUESTROS DESTAGADOS
 AMIGOS SE VIERON OBUAGADOS A
 DESANDAR TODO EL CAMINO...



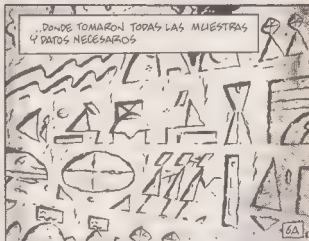
...Y, TRAS UNA NOCHE MUY CORTA RODEANDO LA MONTAÑA...



LEGARON A SU OBJETIVO REAL...



...DONDE TOMARON TODAS LAS MUESTRAS
 Y DATOS NECESARIOS



AL DIA SIGUIENTE...



¿NO HABEIS
 OIDO COMO
 UN GRATO?

!!

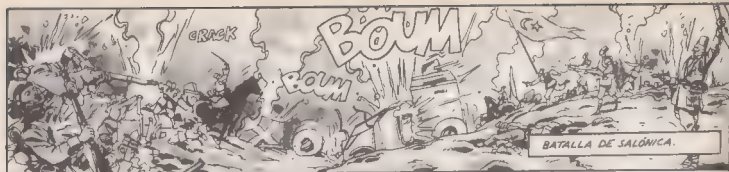
¡YA EMPEZAMOS
 OTRA VEZ CON LOS
 RUIDITOS!



¡KAI! ¡KAI!
 ¡ACUUUUH...!



FIN.



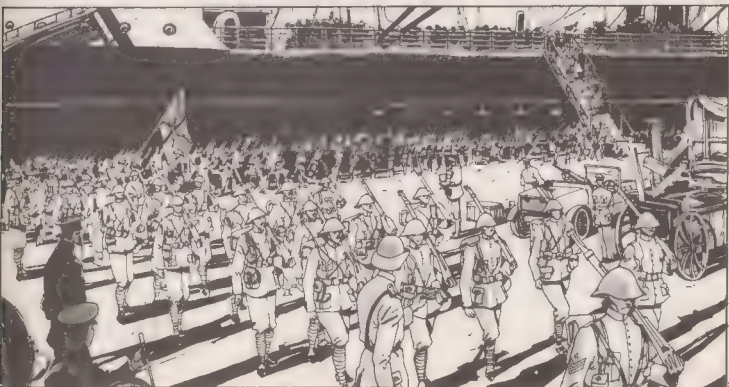
© C. O'NEILL y N. RIVA



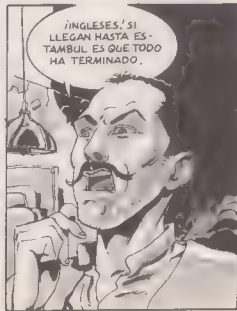
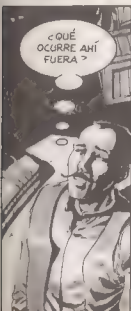
Guión y dibujos: Antonio Navarro

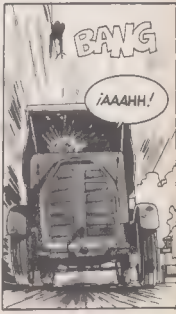
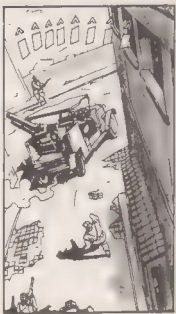
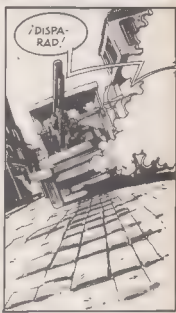
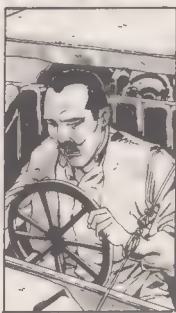
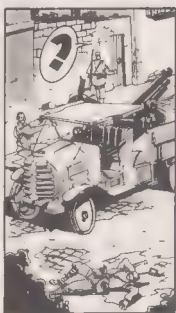
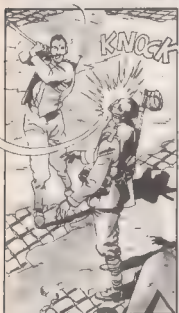
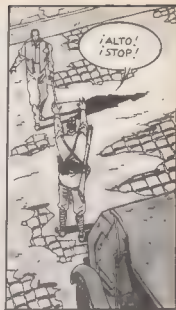
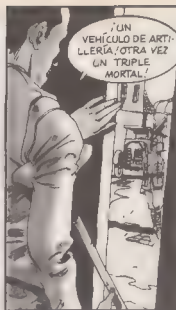
LAS AVENTURAS DE SIMONE

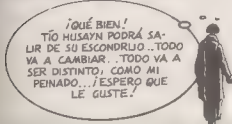
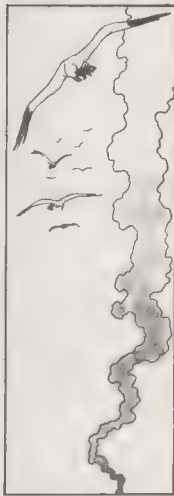
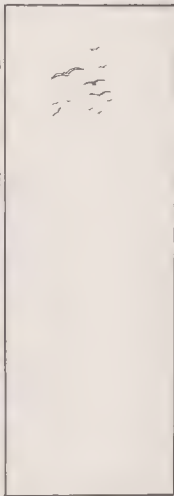
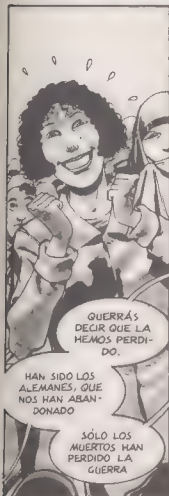
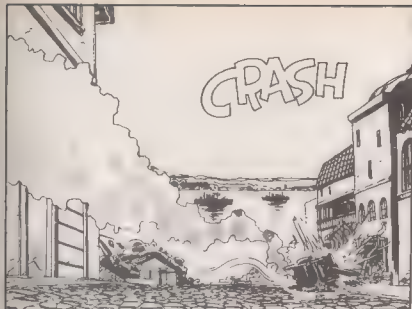
Estambul: el fin de la infancia











ANTONIO HERNÁNDEZ

FIN

SPIRIT

Will
EISNER

¿QUIEN MATÓ A COX ROBIN?



CIMOC

EXTRA COLOR N.º 32

NORMA Editorial

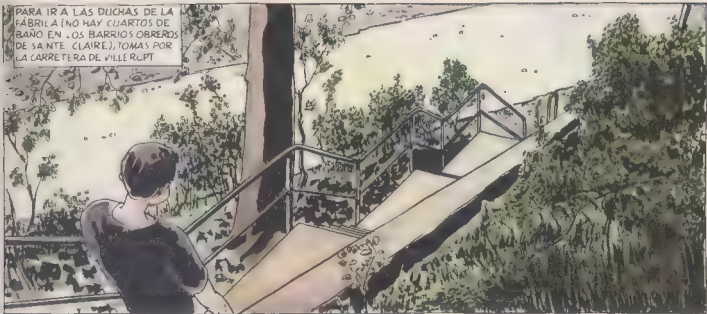
Cuando todos creían haber perdido a Danny Colt, un sabueso con buen olfato, reaparece en escena el mismo hombre con otro diferente nombre. A partir de ese momento, ese hombre se convierte en el terror del hampa. Su nombre es... SPIRIT y tras ese santíspas se esconde un fiel defensor del bien y la justicia.

Con SPIRIT, Will Eisner, el gran historietista norteamericano, no, llega al cénit de su arte, redescubriendo a varias generaciones de lectores el placer de la lectura de cómics. Su técnica y forma de enfocar la narración ha influido en varias generaciones de dibujantes y guionistas.

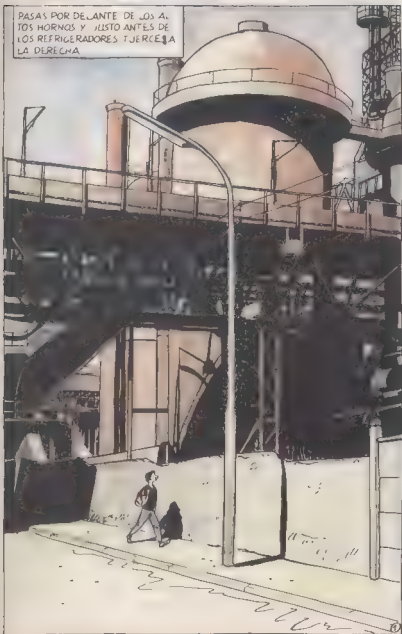
"SPIRIT", ¿QUIEN MATÓ A COX ROBIN? de Will Eisner (colección «CIMOC EXTRA COLOR» n.º 32). Próximamente de venta en quioscos y librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.

BAÑOS-DUCHAS

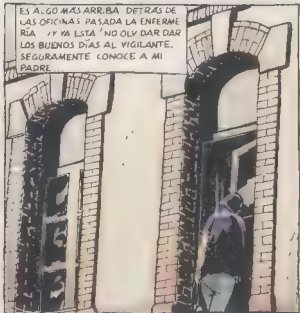
PARA IR A LAS DUCHAS DE LA FÁBRICA (NO HAY CUARTOS DE BAÑO EN LOS BARRIOS OBREROS DE SAINTE-CLAIRE), TOMAS POR LA CARRETERA DE VILLEURBET.



PASAS POR DELANTE DE LOS ALTOS HORNOS Y JUSTO ANTES DE LOS REFRIGERADORES TUERCE A LA DERECHA.



ES A GO MÁS ARRIBA, DETRÁS DE LAS OFICINAS PASADA LA ENFERMERÍA... Y YA ESTÁ. NO OLVIDAR DAR LOS BUENOS DÍAS AL VIGILANTE, SEGURO QUE CONOCE A MI PADRE.



PUES ANTES DE ESTAR AQUÍ, EL ABUELO TRABAJABA EN LA FÁBRICA.





LOS BAÑOS-DUCHAS SON LA PUERTA DE SALIDA PARA LOS TIPOS A PUNTO DE JUBILARSE

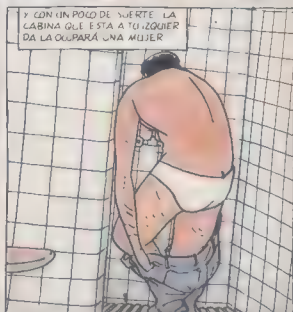


O PARA LOS QUE ESTÁN DEMASIADO GASTADOS PARA SEGUIR DÁNDOLE AL CALLO

POR ES
LADO
HAY
STO
TE
CHICO
MÁS



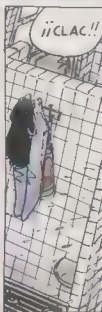
EL MEJOR DÍA PARA LAS DUCHAS ES EL DOMINGO COMO SIEMPRE HAY GENTE, HOMBRES Y MUJERES ESTÁN MEZCLADOS



Y CON UN POCO DE SUERTE LA CABINA QUE ESTÁ A TU IZQUIERDA LA OCUPARÁ UNA MUJER



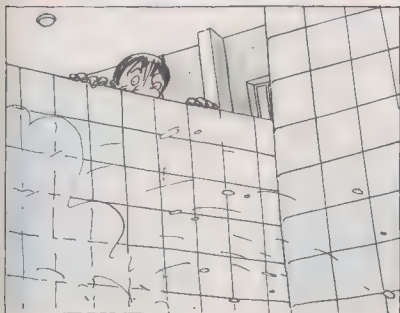
¡A LA IZQUIERDA! ES IMPORTANTE A CAUSA DE ESTA PEQUEÑA REPISA



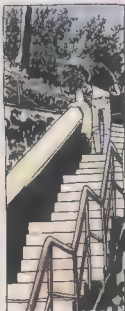
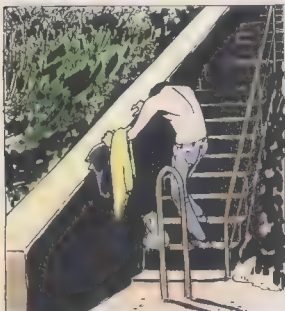
¡¡CLAC!!



¿¿AAAHH??
CHOMBRE O MUJER?



¡MI PADRE!! SE LO VAN A DECIR!
ME VA A MATAR ¡OJALÁ NO
ME HAYA CONOCIDO! ¡OJALÁ NO
ME HAYA CONOCIDO! ¡CORRER
LOS PULMONES DOLOR



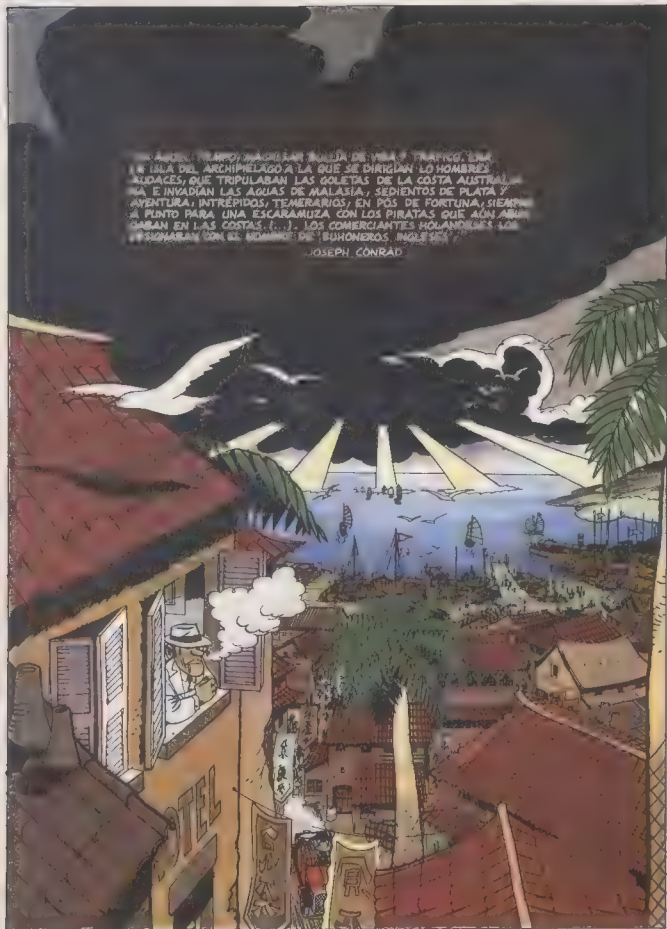
MIERDA!! ME HE OLVIDADO
EL JABÓN...



BA
RU
©

FIN

TEODORO POUSSIN - Sabor a tormenta



JOOST WASSENAAR ERA UNO DE LOS PEQUEÑOS TRAFICANTES DE TABACO Y ALGODÓN QUE PULULABAN A CIENTOS POR EL PUERTO SE OBSTINABA EN CONSERVAR UN NEGOCIO QUE, DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO, HABÍA DEJADO DE SER RENTABLE E IBA A MENOS DE AÑO EN AÑO.



¡AH! ¡AH! ESTÁ MI BUHONERO!

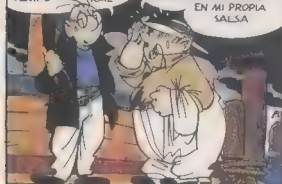


JOOST WASSENAAR TAMBIÉN SE OBSTINABA EN LLAMAR 'BUHONERO' A THÉODORE POUSSIN, CABE SUPONER QUE LA OBSTINACIÓN FORMABA PARTE DE SU NATURALEZA.



NO ME MOLESTA HABER LLEGADO ANTES DEL TIEMPO.

QUÉ CALOR, ¿EH? DESDE ESTA MAÑANA RONDO POR AQUÍ COCIENDOME EN MI PROPIA SALSA.



¡VENGA! ¡ESPABILAD, VOSOTROS!



¿QUÉ NOTICIAS TRAE DE SINGAPUR, SEÑOR POUSSIN?

TODO VA BIEN: SU SOCIO LE COMUNICA QUE SU DISNO HA MEJORADO MUCHO.



¡BAH! ¡QUE EL DIABLO SE LO LLEVE!

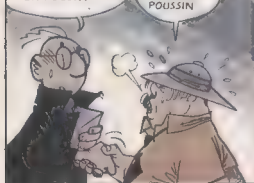
EL FLETE DEL PRÓXIMO VIAJE YA ESTÁ LISTO. ZARPARÁ EN CUANTO EL TIEMPO LO PERMITA. ¡VAMOS TENER UNOS EMOLUMENTOS!

GRACIAS, SEÑOR WASSENAAR.



APROVECHARÉ PARA DESCANSAR UN POCO...

HASTA MUY PRONTO, SEÑOR POUSSIN.



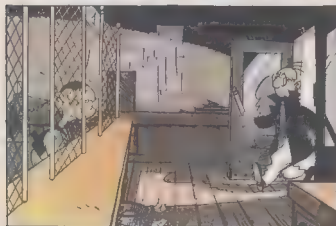
¡NO OS DURMAIS, O EL CIELO REVENTARÁ SOBRE NUESTRAS CABEZAS!



¡SEÑOR, QUÉ CALOR!



UN POCO DE DESCANSO. CREO QUE ME HACÍA FALTA. NO HACÍA MUCHO QUE ERA EL BUDINERO DE JOOST WASSENAAR, PERO DIOS SABE QUE EL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS POR LOS MARES DE CHINA, JAVA O BALI, ATIBORRADOS DE ESCOLLOS Y PIRATAS, NO ERA EN ABSOLUTO UN VIAJE DE PLACER.



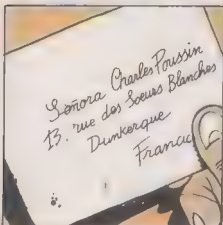
DESTINABA UNA PARTE DE MIS INGRESOS A PAGARME UN BILLETE EN EL PRIMER PAQUEBOTE QUE ZARPARA RUMBO A FRANCIA.



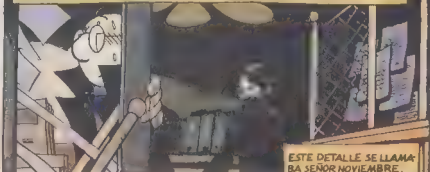
EL RESTO ME PERMITÍA VIVIR CON BASTANTE SOBRIEDAD, TODO SEA DICHO.



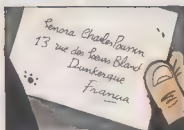
ESTA CARTA PARA FRANCIA..

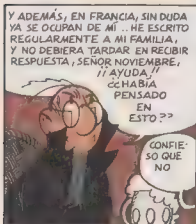


PERO ASÍ, MANTENÍA LA ESPERANZA DE VOLVER PRONTO CON LOS MIOS SIN EMBARGO, NO CONTABA CON UN DETALLE QUE HARÍA QUE NUNCA MÁS VIERA A JOOST WASSENAAR NI SABOREARA NI BIEN MERECIDO DESCANSO NI, INCLUSO MENOS, ESPERARA VOLVER A VER DUNKERQUE EN MUCHO TIEMPO.



ESTE DETALLE SE LLAMA SEÑOR NOVIEMBRE.



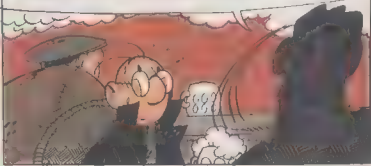




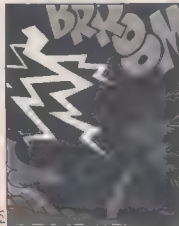
EL "CABO PADARAN" NUNCA SE HUNDIÓ. SU TRIPULACIÓN NO FUE ENCARCELADA. DE HECHO, ZARPO DE SAIGÓN EL 15 DE MARZO, A LAS 11 HORAS 33 PARA SER PRECISOS, CON DESTINO A FRANCIA.

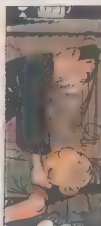
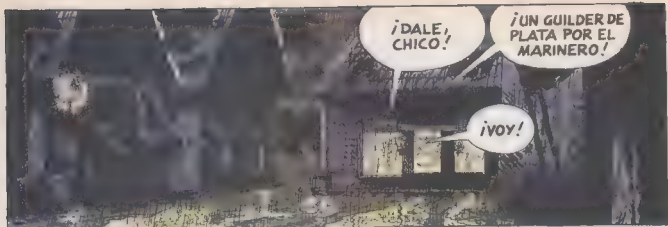


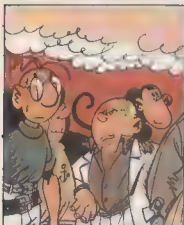
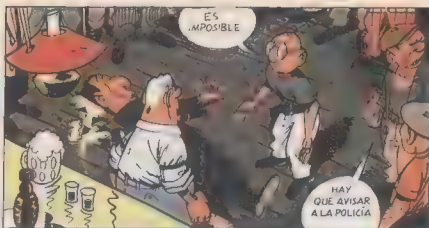
SÍ, PERO AHÍ ESTÁ. CREÍ OPORTUNO PRESENTARME A SU COMANDANTE CON LA IDENTIDAD DE WILLY. LE EXPLIQUÉ QUE USTED HABÍA FALLECIDO EN CHINA, VÍCTIMA DE UNA FIEBRE GALOPANTE. EL CAPITÁN POISSON LAMENTÓ MUCHÍSIMO SU DEFUNCIÓN, THÉODORE... ERA UN BUEN AMIGO, SABE...

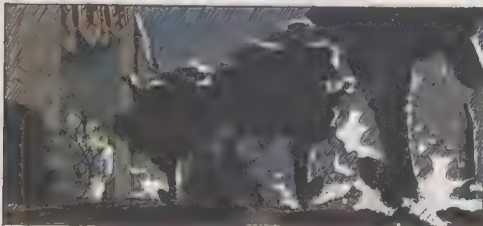


A ESTAS HORAS, HACE YA MUCHO TIEMPO QUE SU FAMILIA HA PERDIDO TODA ESPERANZA DE VOLVERLE A VER VIVO... HAY INCLUSO UN EX VOTO A NOMBRE DE USTED EN LA CAPILLA DE LAS DUNAS DE DUNKERQUE "EN MEMORIA DE THÉODORE POUSSIN".



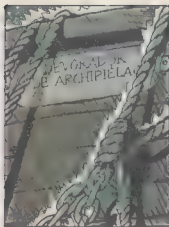






Frank la Gall

MIENTRAS, EN
EL PUERTO



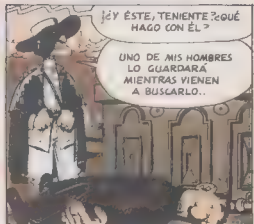
POCO ANTES, EL PASTOR INCLUSO HABÍA INVITADO A UNA COPA AL MARINO ES COMPRENSIBLE

¡SIEMPRE HAY PROBLEMAS CON ESTA CHUSMA DE AVENTUREROS! SI DE MI DEPENDIERA



¿Y ÉSTE, TENIENTE? ¿QUÉ HAGO CON ÉL?

UNO DE MIS HOMBRES LO GUARDARÁ MIENTRAS VIENEN A BUSCARLO..

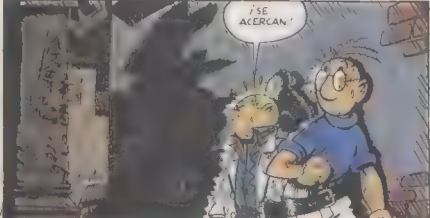


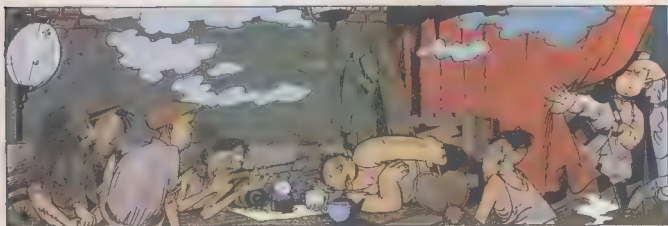
PIOTR, LLEVA AL PASTOR AL CUARTO DE AL LADO

¡A SUS ÓRDENES, MI TENIENTE!



¡SE ACERCAN!

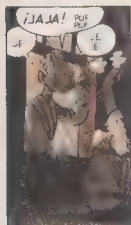




(1) TUAN PUTIH: SEÑOR BLANCO (2) ORANG BLANDA HOLANÉS



ENTRE
TANTO





LA LUBIA CESÓ

LA RUTA DE LOS TEJADOS ES LA MÁS SEGURA... Y LA MÁS POÉTICA TAMBIÉN.

OIGA



NI SIQUERA SÉ
CÓMO
LLAMARLE.



NO TIENE IMPORTANCIA LLÁ-
MAME MARTIN. YO SI
SÉ QUIÉN ERES
TÚ.



LO MIRABA DE VERDAD POR
PRIMERA VEZ. MARTIN
EMANABA INTELIGENCIA.
SU MIRADA CLARA Y SUS
GESTOS PARCOS DENOTA-
BAN UNA NATURALEZA
EBRIA DE RECTITUD
E INDULGENCIA

NO SE LE PODÍA SUPONER MÁS QUE UN PASADO EXTRAÑO Y RICO. EN REALIDAD, ERA ABOGADO, PERO MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE SU MUERTE, ME ENTERÉ DE QUE HABÍA PARTICIPADO EN LA INSURRECCIÓN DE LOS BOXERS EN T'JEN-TSIN, DE QUE HABÍA SIDO CONSEJERO DE UN SULTÁN MALAYO Y DE QUE ESTABA EN EL ORIGEN DE VARIOS DESCUBRIMIENTOS ETNOGRÁFICOS INTERESANTES...



SEÑOR MARTIN, QUISIERA COMPRENDER POR
QUÉ UN HOMBRE COMO JULES ROISSIÈRES, POR
QUÉ UN HOMBRE DE SU CLASE HA LLEGADO A
SER HASTA TAL PUNTO ES-
CLAVO DEL VICIO



CADA HOMBRE TIENE ANTE SÍ UNA
ESTRELLA, UNA ESTRELLA INACCESI-
BLE, QUE BRILLA E INTENTA ATRAPAR
SI, POR DESGRACIA, ESTA ESTRELLA
SE APAGA, SEÑOR POUSSIN,
ENTONCES EL HOMBRE YA NO
VALE PARA NADA.



¿POR QUÉ
ME HA SAL-
VADO?



SABRAS ESTO Y LO DEMÁS EN EL MOMENTO
OPORTUNO POR AHORA, DIGAMOS QUE
DETRÁS DE TODO HAY MOTIVOS PODEROSOS
QUE SOY EL ÚNICO EN CONOCER... Y SI TE
ALEGRAS DE ESTAR AÚN VIVO Y EN
LIBERTAD, AGRADECELO A MARTA
VERDAD

¿MARTA
VERDAD?



¿QUIÉN ES
ESTA MARTA
VERDAD?

FIN DEL EPISODIO

AJENO

¡MECAGUÉNDIOS! ¡OS DIGO QUE S VERDAD! ¡TAÓN MACUERDO DE ESAS COSAS!, "OIRME BIEN..."

HAY UN TREN FANTASMA QUE CIRCUA POR TO EL MUNDO... JODER... Y CADA MUCHOS AÑOS SE PARA EN ALGUNA ESTACIÓN ABANDONADA, COMO ESTA...

¿O O UN VIAJERO PUEDE BAJARSE DEL TREN, Y ENTONCES OTRO PODRÁ OCUPAR SU LUGAR...

¡PUTI!

HA DE SER UN DESHEREDAO, UN PARIA COMO NOSOTROS, JOER... PORQUE EN ESE TREN SOLO PUEDEN VIAJAR LOS QUE YA NO TIENEN NINGÚN SITIO DONDE IR...

© Copyright by NORMA

PERO... ¿Y EL QUE SE BAJA? JODER... EL VIAJE LO HA CAMBIADO, HA VISTO Y APRENDIDO COSAS INCREÍBLES... ES MÁS QUE HUMANO... ¡Y SE VENGARÁ DE LOS QUE LO MALTRATARON, DE LOS QUE LE HEVATORON A ESTA VIDA DE MIERDA! ¡JODER!!

¡SPUT!

ASÍ QUE YO ESPERO AQUÍ... LLEVO MUCHOS AÑOS AGUARDANDO A ESE TREN... JODER Y CUANDO LLEGUE ME IRÉ EN EL... ¿ENTENDÉIS?... ¿QUE PASA, "JAMFREY"? ¿NO TE LO CREEES? ¡ME IRÉ, Y QUE OS DEN A TOS POR CULO! ¡TINDIOTAS!

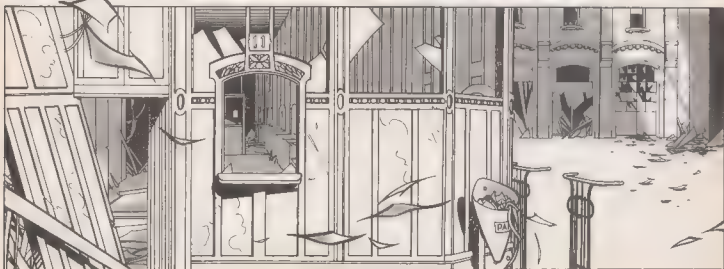
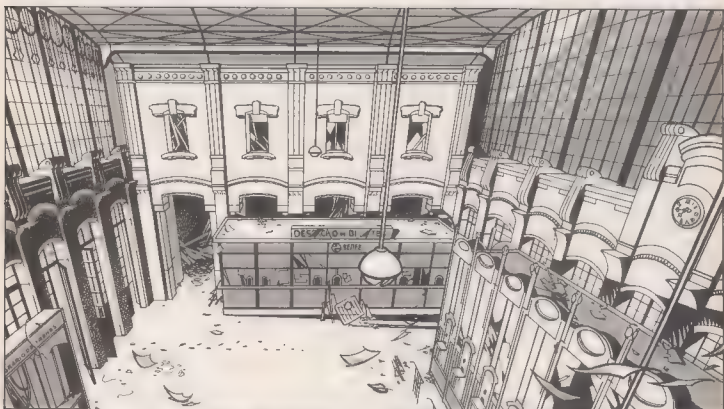
¡NO, VIEJO CHOCHO! ¡NO ME CREO TUS CUENTOS! ¡CUANDO ESTÁS JODIDO, JODIDO TE QUEAS! ¡NINGÚN TREN TE SACA DE LA MISERIA! ¡NADA LO HACE!

NADA!

Guión y dibujos: José María Beroy

Llegada a una ciudad extraña

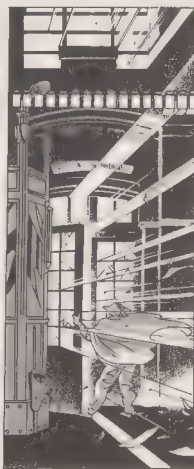
BARCELONA, ESTACIÓN DEL NORTE, 1986

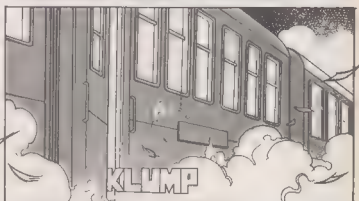
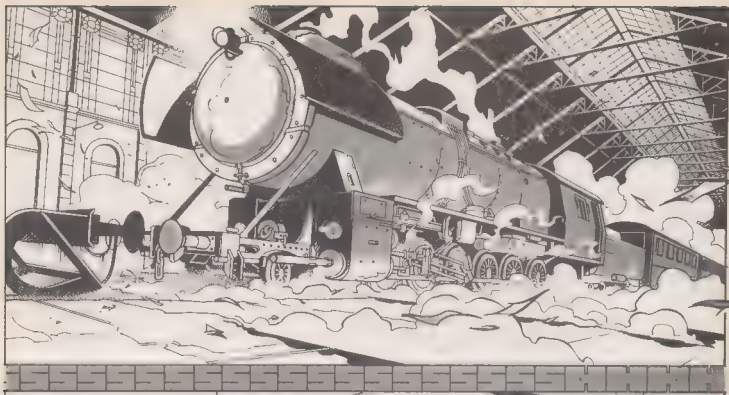




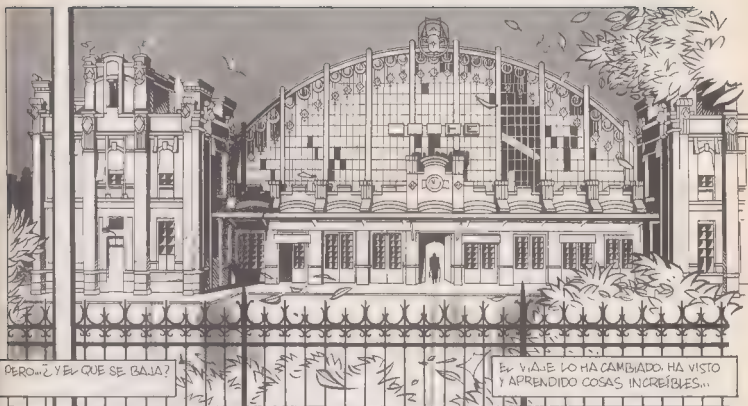
TRENES
FANTASMA
¡MIERDA!

TA-KRAK TA-KR





"Y ENTONCES
OTRO PODRÁ
OCUPAR SU
LUGAR" ...



PERO... ¿Y EL QUE SE BAJA?

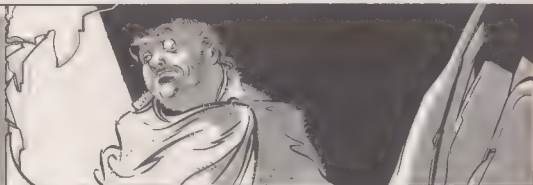
EL VIAJE LO HA CAMBIADO, HA VISTO
Y APRENDIDO COSAS INCREÍBLES...



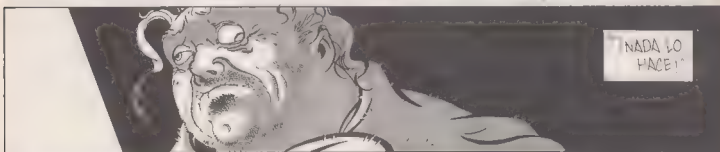
A-HORA ES MÁS
QUE HUMANO...



"NINGÚN TREN TE
SACA DE LA MISERIA!"



"NADA LO
HACE!"



EN LA ACTUALIDAD (1987) LA ESTACIÓN DEL NORTE
ESTÁ SIENDO REMODELADA POR EL AYUNTAMIENTO
DE BARCELONA PARA UN USO DISTINTO AL
QUE FUE ORIGINALMENTE CONCEBIDA...

"¡NADA!"

NINGÚN TREN FANTASMA VOLVERÁ
A LLEGAR A ESE LUGAR..."

"PERO EL VIEJO
SIGUE ESPERANDO..."

FIN

LIBRERÍA NORMA COMICS

la imagen a su medida



SIGUIENDO CON NUESTRA POLÍTICA DE OFRECER LOS ORIGINALES DE LOS MEJORES AUTORES ESPAÑOLES DEL MOMENTO, ABRIMOS NUESTRA LIBRERÍA A RUBÉN PELLEJERO CREADOR ENTRE OTROS, DEL POPULAR DIETER LUMPEN JUNTO A JORGE ZINTNER NUESTRA SALA DE EXPOSICIÓN PERMANECERÁ ABIERTA PARA LOS ORIGINALES DE

ESTE JOVEN AUTOR BADA-
LONÉS ENTRE EL DÍA

30 DE SEPTIEM-
BRE Y

PRINCIPIOS DE
NOVIEMBRE.

ESPERAMOS QUE,
COMO SIEMPRE,

SEÁIS FIELES Y PUN-
TUALES A NUESTRA CITA.

OS ESPERAMOS EN LA

LIBRERÍA

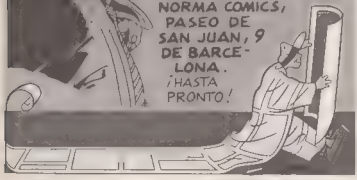
NORMA COMICS,

PASEO DE

SAN JUAN, 9

DE BARCE-
LONA.

¡HASTA
PRONTO!



MINISTERIO DE CULTURA

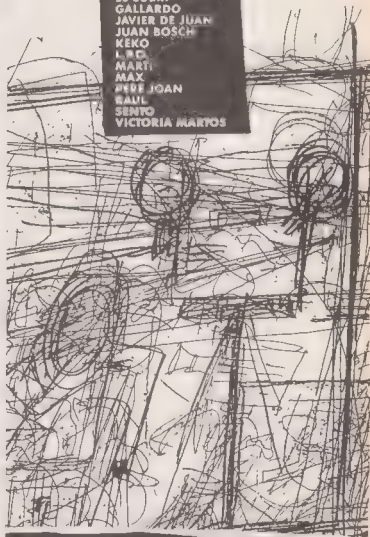
Instituto de la Juventud.

CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN

MUSEO
VIVO

Historietas y
bocetos de

ANA JUAN
CALATAYUD
CIFRE
DEL BARRIO
EL CUBRI
GALLARDO
JAVIER DE JUAN
JUAN BOSCH
KEKO
L.B.C.
MARTÍ
MAX
PERE JOAN
SAUL
SENTO
VICTORIA MARTOS



P.V.R. 1.500ptas.

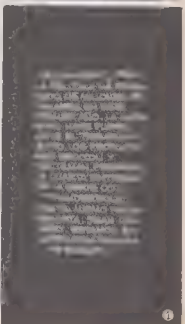
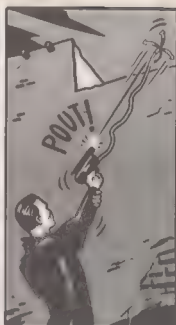
A la venta en librerías.

También pueden adquirirse en el
— Olive Postal al Instituto de la Juventud, C/ José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid.

— Transferencia a nombre del Instituto de la Juventud, Banco de Santander, c/c. No. 12, 43. Ag. nom. 3, Conde de Peñalver, 44, Madrid.

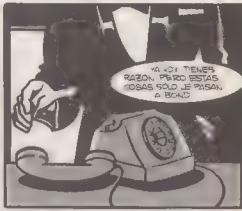
(En ambos casos debe mencionarse en el impreso el concepto del ingreso y enviar una copia del mismo a la Sección de Publicaciones del Instituto de la Juventud, C/ José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid).

SECUENCIAS PRIVADAS

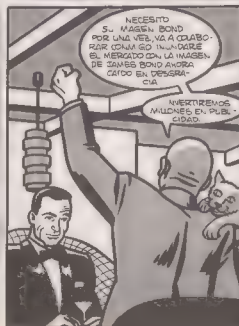
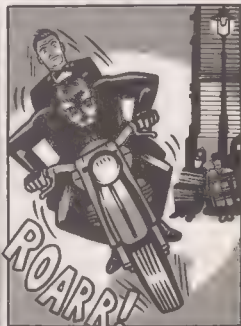
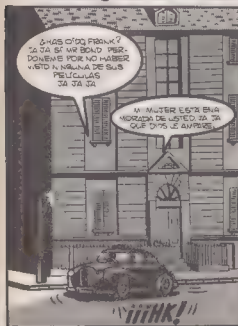
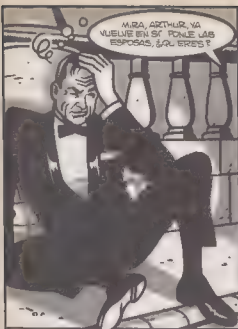


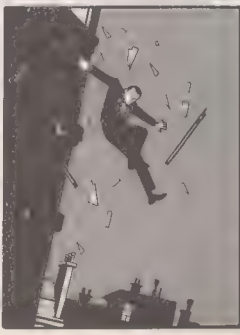
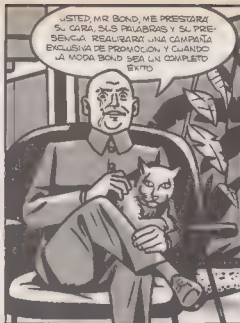


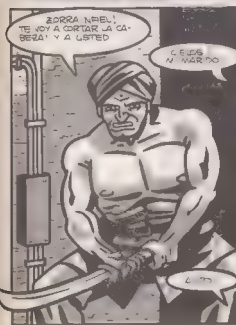
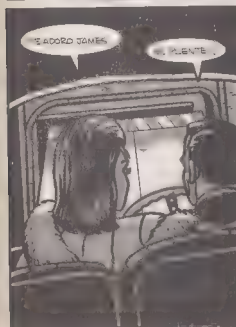
EL SERVICIO SECRETO
CONCIERGE LICENCIA PARA
MATAR A CIERTOS AGEN-
TES ESPIONAJE, ORDEN-
NANDOLES COMO IDENTIFI-
CACION, EL PRESIDENTE
DOMINICANO, PARA DES-
PACHAR LA HANCA
SABER BOND, AMBROS
007, LLEVANDO A CAM-
LAS ACCIONES, PARA RE-
LACIONAR QUE BOND
EN EL PASADO LAS OBRAS
CARRERA DE ENTRENAR
UN FANTASMA

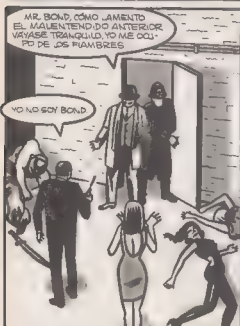
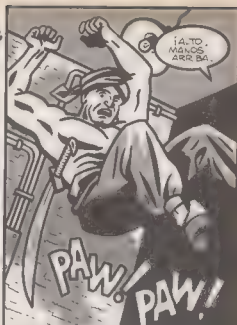




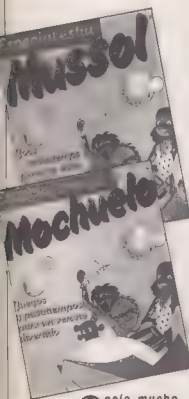








M A G A Z I N E



Hacía mucho tiempo que llevábamos la idea en la cabeza y por fin lo hemos conseguido. El pasado mes de agosto apareció en quioscos y librerías especializadas nuestra revista infantil **MUSSOL**, en su doble versión castellana (**MOCHUELO**) y catalana (**MUSSOL**). Picanyol, el célebre "ninotaire" catalán, es autor de la portada y de los 21 pasatiempos del interior. El resto está compuesto por ocho historietas donde izan su pabellón autores de países como Holanda (Kuipers y su "Franka"), Bélgica (Dupa, Bob de Moor y Hermann) o España (el maravilloso Casanyes). La verdad es que **MUSSOL-MOCHUELO**, por sus características, es tan recomendable para infantes y adolescentes como para adultos que deseen pasar un buen rato con la calidad de las historietas publicadas.

Lo edita la Caja Provincial de Ahorros de Aleva. Se trata de un estuche que contiene quince cuadernillos de quince autores alavese. En su interior, todos ellos aportan su particular visión de la historieta, la ilustración y el mundo gráfico en general. La idea es muy buena y hay que felicitarse por ello, más que nada porque el resultado de **15 A LA VEZ**, que es el título de este trabajo, es realmente apasionante. Citaremos sin orden ni concierto los nombres de todos los autores ya que, a nuestro entender, no sería lícito destacar a ninguno por la calidad que presentan todos y cada uno de ellos: Álvarez Plagaro, Gorka Angulo, José Angel Benito, J.M. Rico, Mincho, Juan Luis de Corcuera, Andoni Gaztelua, Kini, Fernández Landazábal, Mauro, Pablo Milcua, Alvaro Ortega, Javier Rosa, Murillo y Mikel Valverde. **15 A LA VEZ** cuesta tan solo 500,- ptas. y puede encontrarse en librerías de cómics especializadas de tanto renombre como **NORMA COMICS**, Paseo de San Juan, 9, de Barcelona

El nuevo **ZELESTE** se presenta como algo más que una simple sala, quiere ser "el complejo cultural de la Barcelona del nuevo milenio". Tres salas polivalentes —la mayor, un auditorio con capacidad para 3.000 personas y el mejor escenario de la ciudad—, una cuidada instalación videográfica, un restaurante, un club privado y dos amplias terrazas componen el recinto, ubicado en el post-industrial y pre-olímpico barrio del Poblenou.



Mecano es el primer grupo español que va a vender un millón de copias de un solo elepé, el completísimo "Entre el Cielo y el Suelo", un disco del que ya se han extraído cinco singles y ha roto ré-

cords de ventas en toda Sudamérica, especialmente en Venezuela y Méjico. Ana Torroja y los hermanos Cano han puesto el listón tan alto que ni ellos mismos saben cómo afrontar su próximo e lamenente trabajo.

30 e acordáis de aquellas maravillosas historietas a todo color firmadas por Jorge Zentner y Rubén Iltis y protagonizadas por "DIETER LUNAR"? Pues bien, si los planes editoriales no fallan o haga el cateclismo fiut, ya estará por estas fechas a la venta el álbum "LAS AVENTURAS DE DIETER LUNAR" Colección "Cinec Extra Color", n.º 31, que recopila los nueve álbumes completos del fantástico personaje publicado en CAIRO.

Como las novedades de esta casa se suelen llevar a su máxima expresión con los quioscos, se mostrará además con ojo durante el mes de octubre en librerías y quioscos, ya que para este estado está previsto la salida del álbum "SPINT: ¿QUEN MATO A COX ROBERT?", n.º 32 de la Colección "Cinec Extra Color", en el que se recogen nueve historietas completas de tan heroico personaje escritas y dibujadas por nuestro Will Eisner. ¡Y con sesenta y cuatro páginas a todo color!



M A G A Z I N E

Mil millones de pesetas de nada han sido los causantes de la drástica decisión tomada por las compañías discográficas del país, que ha supuesto el cese del suministro de plásticos de promoción a las emisoras privadas. Resulta que las radios habían acumulado la millonaria deuda porque no pagaban las tasas obligadas a la Sociedad General de Autores. Se supone que la medida será provisional y que las partes en conflicto acabarán llegando a un acuerdo. Pero está claro que los que más van a salir perjudicados de este asunto son los artistas.



Las "Aulas de cómic" organizadas y realizadas por aficionados tanto a los organizadores y profesionales de la historieta no se extienden tanto como uno quisiera. Por eso hay que celebrar la labor llevada a cabo por María José S. Bermejo y Fernando F. Vegas, como responsables de un "aula de cómic" que ha impartido sus cursos en varios colegios públicos y privados, así como casas de cultura municipales de Madrid y sus alrededores. De esta tipo de experiencias han salido tebeos como *MISSION CUMPLIDA* editado con el aporte de la Casa de la Juventud de Alcobendas. Ahora nos llega *CHAMBERI ME REMATA* n.º 2, un tebeo que surge tras la experiencia llevada a cabo en el aula y que publica las creaciones de los alumnos. Entre la variada temática de los chicos a la hora de realizar sus historias, destacaremos los estilos gráficos de las historietas tituladas "ANTONIO", "BARRENDERO" y "EN EL CAJE DE CHINITAS".

En el número 6 de la revista que **PUNTO Y COMA**, subtitulada con mucho acierto "expresión de ideas actuales sobre literatura, ciencias, artes e imágenes", presenta un dossier central dedicado al mundo de cómic y titulado "El valor cultural de la historieta". Lo escribe su director Isidro Juan Palacios, y colaboran con sus textos Manos Monte y Julio Echevarría Tal y como están las cosas es de agradecer que se publiquen textos como éstos, ya que aportan al lector interesado por las artes en general una visión general del mundo de la historieta.



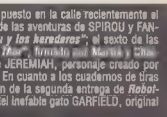
Dos noticias en una: la editorial Castor, tras echarse atrás con el proyecto de una nueva revista infantil de cómics, tiene previsto que para el mes de septiembre salga un magazine trimestral de juegos infantiles a cargo de la pareja formada por "QUICK Y FLUPKE", una de las primeras creaciones de Hergé. Por cierto que ya están terminados los 260 cortos que Graphoni ha realizado sobre estos personajes del maestro belga para la televisión, por lo que en estos momentos el mismo Graphoni está preparando la gestación de la adaptación al dibujo animado del personaje "EL GATO", de Philippe Geluck, del que pudimos comprobar su calidad y buen humor en el anterior CAIRO.



Editiones Junior ha puesto en la calle recientemente el segundo volumen de las aventuras de SPIROU Y FANTASIO, de Franquin, titulado "Spirou y los hermanderos", el sexto de las aventuras de L'ÉPIQUE, "Diversión tras la aventura del Mar y el Cielo" y el noveno de las aventuras de JACQUES, personaje creado por Hermann, "El invierno del Payaso". En cuanto a los cuadernos de tiras cómicas, hay que dar fe a la aparición de la segunda entrega de *Robotman*, de Jim Medick, y la onceava del inefable gato GARFIELD, original de Jim Davis.



Muchos con Barceloneses editaron discos coincidiendo con la llegada del verano. En cualquier formato y bajo cualquier sello, los aparadores de las tiendas recibieron la visita de Brighton 64, Aurelio y Los Vagabundos, Extraños en la Noche, Cristian Dios, Bocanegra, Sergio Makaroff y Je! Je!



Hará unos cuantos meses que se alzó a la prensa la noticia de que el nuevo "rey Midas de Hollywood", Steven Spielberg, se había hecho con los derechos de adaptación cinematográfica de varias aventuras de "TINTIN", con el firme propósito de iniciar en 1987 la producción de la primera de ellas. Posteriormente se ha oído mucho sobre la posibilidad de que alguno de estos filmes fuera realizado por cierto director de reconocida capacidad y prestigio internacional, sin especificar el nombre. Pues bien, parece ser que ya puede afirmarse que el director de la primera película rodada con actores de carne y hueso que va a producir Spielberg sobre el "chico del mechón", va a ser nada más y nada menos que Roman Polanski. Si, sí, habéis leído bien. El poquito de oro de cine mundial se ha entusiasmado con el proyecto y ha escogido el álbum "El cerebro de Oltoski" para iniciar la nueva saga de películas infantiles. Veremos más que depuran estos maravillosos locos del cinematógrafo.



Primavera Negra es un excelente grupo de Llerda que hace rock "a secas". Su último elepo se llama "Flores encendidas", en homenaje a los "balas de fanalel" o "balas de farolillo" que se practican en las fiestas populares catalanas. El rock en sus más variadas concepciones, entre los extremos marcados por el folk y el jazz, las magníficas baladas y las entrañables versiones que hacen de un tema de Bob Dylan y otro del "desaparecido" Jaime Sisa, son más que sobrados motivos para apuntarse a su hasta ahora poco conocido apostolado.

Algo más de mi Corazón" nos deja Janis Joplin en el libro biográfico escrito sobre ella por el periodista de Rolling Stones David Dalton, que ha llegado a nuestras manos merced a la editorial Ultramar. Todo lo que quieras saber sobre una mujer que fue "cómica y cósmica, trágica e intensa como la letra de un blues" está en estas páginas.

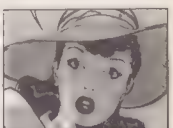


El semanario de lengua catalana *EL MÓN* ha iniciado hace muy poco tiempo una nueva etapa en su ya larga carrera. Toni Puig, conocido en el mundo de la prensa entre otras cosas por ser el responsable de *AJOBLANCO*, ha tomado las riendas de la dirección de esta publicación, y ha fortalecido un cambio que, pensamos, era necesario tanto por su forma como por su contenido. Entre las cosas que han tomado otro cariz, se da el caso de que la sección de cómics vuelve a las páginas de *EL MÓN*. Así, cada dos números, Josep Gálvez, experto que ya llevaba esta sección anteriormente, y Jaume Vidal, joven aficionado con grandes conocimientos, se hacen cargo de una página entera en la que comentan con jugoso estilo las novedades del mundo comiquero.

El 1 de octubre se realizará en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid el festival "ESPANA POR AFRICA", organizado a imitación de los famosos "live aid" de Bob Geldof. Ramón, Radio Futura, la Orquesta Mondragón, Alaske y Dinarama. El Aviator Di y muchos otros nombres —incluidos el Perales y la San Basilio— figurarán en el benefico cartel. Además, todos ellos y muchos más participarán en la grabación de una canción conmemorativa compuesta por un miembro del grupo Cañillau.

El saxofonista Dexter Gordon fue el gran triunfador del último Festival de Jazz de San Sebastián. Su "resurrección" artística provocada por la maravillosa interpretación que realizó en el film de Bertrand Tavernier "Round midnight" —que casi le vale un Oscar— le ha permitido volver a los escenarios europeos al frente de la misma banda que le acompañaba en la película.

Pasados ya los veranos, entraremos de *NORMA* COMICS en la colección de Daniel Torres y montamos los originales en blanco y negro y color del dibujo Norman Pelejero, el dibujante que tanto nos deleita con sus álbumes de "Oreana Liverpool". Desde el 23 de septiembre y hasta mediados del próximo mes de noviembre, podrán degustarse tan exquisitos dibujos en nuestra librería especializada en el Paseo de San Juan, 9, de Barcelona. Y ya que hablamos de librerías, anunciaremos también que se encuentran al máximo de "ROD VARGAS" está siendo retirado estos días para sustituirlos por los nuevos y gaceros montaje basado en las aventuras de "DIETER LUMPEN". Podremos disfrutar de un escenario exótico en el que "LUMPEN", hombre de acción cuando es necesario, anda persiguiendo, pistola en ristre, a quien quiere matarlo. Recordad, para ver tamaño espectáculo es menester trasladarse al Paseo de San Juan, 7, donde está situada NORMA IMATGE.





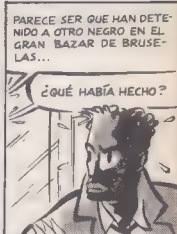
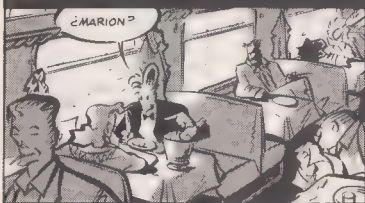
TOMMY GUN & MARION LEE

TRAGEDIA EN BLANCO Y NEGRO



...LANURA MELANI, COMO UNA
ONIGA NORDICA EN EL GRAN INVERNO
BLANCO, EL EXPRESO PARÍS-AMSTERDAM
ATRAVIESA LA FRONTERA FRANCO-
BELGA Y SE LANSA HACIA BRUSELAS...

ENCONTRAMOS A NUESTROS AMIGOS TOMMY GUN Y MARION LEE
EN EL VAGON RESTAURANTE...



Guión y dibujos: Pjotr y Meynen



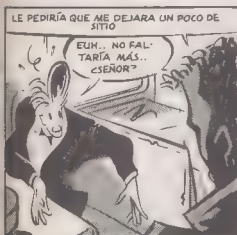
¿ES USTED MARION LEE, LA PERIODISTA DEL "PROGRESO"?

EN EFECTO, ¿QUE SE LE OFRECE?



ME PRESENTARÉ DJULU KABASSA, DELEGADO DE LA COMISIÓN PARLAMENTARIA DE INVESTIGACIÓN DE LA REPÚBLICA DE MWANBAKA. GUISIERA HABLAR CON USTED. PERO ANTES, SEÑOR...

¡AY! ¡AY! ¡AY!

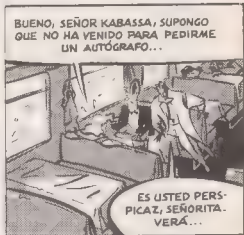


LE PEDIRÍA QUE ME DEJARA UN POCO DE SITO

EUH... NO FALTARÍA MÁS... ¿SEÑOR?

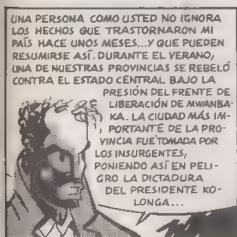


KABASSA... DJULU KABASSA, SEÑOR GUN.



BUENO, SEÑOR KABASSA, SUPONGO QUE NO HA VENIDO PARA PEDIRME UN AUTÓGRAFO...

ES USTED PERSISTICAZ, SEÑORITA. VERA...



UNA PERSONA COMO USTED NO IGNORA LOS HECHOS QUE TRASTORNARON MI PAÍS HACE UNOS MESES... Y QUE PUEDEN RESUMIRSE ASÍ. DURANTE EL VERANO, UNA DE NUESTRAS PROVINCIAS SE REBELÓ CONTRA EL ESTADO CENTRAL BAJO LA

PRESIÓN DEL FRENTE DE LIBERACIÓN DE MWANBAKA. LA CIUDAD MÁS IMPORTANTE DE LA PROVINCIA FUÉ TOMADA POR LOS INSURGENTES, PONIENDO ASÍ EN PELIGRO LA DICTADURA DEL PRESIDENTE KO-LONGA...



.. ESTE ASUNTO ERA UNA PURA CUESTIÓN DE POLÍTICA INTERIOR, PUES EL F.L.M. SE CUIDÓ MUY MUCHO DE NO DAÑAR NI LOS INTERESES NI A LOS SÚBDITOS EXTRANJEROS. DE MANERA QUE NADA JUSTIFICABA UNA INTERVENCIÓN DE LAS TROPAS ALIADAS...

Y ENTONCES, ¿QUE?

¡TOMMY!

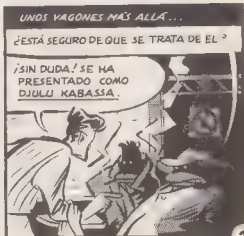


AL PARECER, EL PRESIDENTE DIO ORDEN A SUS TROPAS DE DISPARAR SOBRE LOS EXTRANJEROS A FIN DE PROVOCAR, PRECISAMENTE, ESTA INTERVENCIÓN EXTERIOR...

¡EXACTO! Y CON LAS CONSECUENCIAS PREVISTAS...



FRANCIA Y BÉLGICA ENVIARON SUS TROPAS DE PARACAIDISTAS CON EL PRETEXTO DE PROTEGER A SUS SÚBDITOS, SOFOCANDO LA REBELIÓN Y DEJANDO EL PODER EN MANOS DE KOLONGA.



UNOS VAGONES MÁS ALLÁ...

¿ESTÁ SEGURO DE QUE SE TRATA DE EL?

¡SIN DUDA! SE HA PRESENTADO COMO DJULU KABASSA.

MIENTRAS, SIGUE EL RELATO...

...LOS TESTIMONIOS DE LOS PRIMEROS REFUGIADOS DEL CONFLICTO, LLEGADOS POCO DESPUÉS A ORLY, COINCIDEN: FUERON LAS TROPAS GUBERNAMENTALES LAS QUE DISPARARON SOBRE LOS RESIDENTES EUROPEOS. POR OTRA PARTE, LAS AUTORIDADES EUROPEAS NO DESMIENTEN LA INFORMACIÓN...



...Y CON RAZÓN. LAS DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS DE CARGO ERAN TAN ABURRIDAS PARA EL GOBIERNO QUE HABÍAN APOYADO, QUE ENSEGUIDA SE LES ECHÓ TIERRA ENCIMA. AL CABO DE UN MES NO HABÍA NI RASTRO DE ESTOS TESTIMONIOS EN NINGÚN DOSSIER JUDICIAL.



EN EFECTO, ES MUY EXTRAÑO...

SIN EMBARGO, ESTOS DOCUMENTOS NO HAN DESAPARECIDO... ¿SE INCLUSO DÓNDE SE ENCUENTRAN...



SON DE GRAN IMPORTANCIA. DEMUESTRAN CON PELOS Y SEÑALES QUE FUE UN ALTO FUNCIONARIO EUROPEO QUIEN, DE MOTU PROPIO, SUGIRIÓ AL PRESIDENTE KOLONGA MATAR ALGUNOS BLANCOS PARA JUSTIFICAR UNA INTERVENCIÓN MILITAR.



¡PERO LO QUE ME DICE ES HORRIBLE!
¡INCREÍBLE!

¡ES LA ECTRICA VERDAD, SEÑORITA LEE!



MIRE, SEÑOR KABASSA, COMO PERIODISTA, TODO ESTO ME INTERESA MUCHO, PERO ¿POR QUÉ ME LO CUENTA A MÍ?



LA RESPUESTA NO SE HACE ESPERAR...

PORQUE, SEÑORITA, CONOZCO SU REVISTA POR HABERLA LEÍDO EN MI PAÍS...

¿EN MWABANKA?

¡SÍ! ESTÁ OFICIALMENTE PROHIBIDA, PERO CIRCULAN FOTOCOPIAS... HASTA EN LA OFICINA DEL JEFE DE LA POLICÍA...



USTED HA ESCRITO QUE NUESTRO PAÍS NECESITABA HOMBRES QUE SE OPUSIERAN A LA DICTADURA, VOCES QUE DENUNCIARAN ABIERTAMENTE LA CORRUPCIÓN, LA POBREZA, LA MISERIA... ¡ESTAS PALABRAS ME HAN LLEGADO AL CORAZÓN, SEÑORITA LEE!



Y POR ELLO HE DECIDIDO NO CALLAR MÁS, CONSAGRAR TODAS MIS FUERZAS AL SERVICIO DE ESTAS GENEROSAS IDEAS Y COMUNICAR MI DESCUBRIMIENTO A LA PRENSA OCCIDENTAL.



¡YO POSEO LAS FOTOCOPIAS DE LOS DOSSIERS DESAPARECIDOS CONCERNIENTES A LA INSURRECCIÓN!



/ POR ESTA RAZÓN QUERÍA VERLA,
PARA QUE SEA USTED LA ÚNICA EN
REVELAR LOS DOCUMENTOS QUE VOY
A MOSTRAR-
LE.

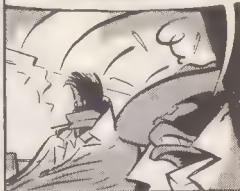


¿?

¿CÓMO
PUEDE
SER?

¡ES UNA LOCURA! ESTABA
SEGURO DE HABERLOS PUES-
TO EN LA CARTERA, Y
AHORA YA NO
ESTÁN

¿HAS OÍDO, MDOMBÓ? HA PERDIDO
LOS DOCUMENTOS.



¿CÓMO SE LOS HABRÁ
DEJADO EN SU COMPAR-
TIMENTO? ¿QUIZÁS
ESTABA
DESPISTADO ..

¡QUIZÁS!
NO COM-
PRENDO
NADA.

¿NOS ACOMPAÑAS,
TOMMY?

OH NO, QUÉ VA.
¡ESOS ROLLOS
POLÍTICOS SON MUY
PELIGROSOS!

PERO EN CUANTO MARION Y OMBU
SE VAN...

VAMOS,
MDOMBÓ,
SIGAMOS-
LES.

¡SOPLA! ESTOS SUJETOS TIENEN
PINTA DE IR A POR MA-
RION Y EL NEGRO. ¿NO
PUEDO QUEDARME AQUÍ!

¡QUÉDATE DONDE
ESTÁS, TOMMY!
¡LA POLÍTICA ES MUY
PELIGROSA! ¡TÚ MISMO
LO DECÍAS HACE UN
MOMENTO!

POR LO VISTO, DEBO SER MUY POPULAR EN ESTE TREN PARA QUE SE DIRIJAN A MÍ POR MI NOMBRE.



NO HAS CAMBIADO, GUN. LA MISMA JETA DE BEATNIK, MÁS FISGÓN QUE NUNCA Y SIEMPRE CON UN SARCASMO EN LA PUNTA DE LA LENGUA.



TOMMY RECONOCE DE PRONTO A SU INTERLOCUTOR...



ENTRETAN-

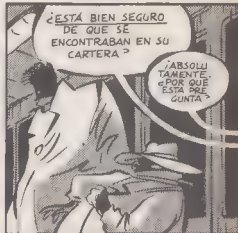
BUSCANDO
LOS
FAMOSOS
DOCUMENTOS.

¡NADA, ¡HAN DESAPARECIDO!
PERO CÓMO ES...



¿ESTÁ BIEN SEGURO
DE QUE SE
ENCONTRABAN EN SU
CARTERA?

¡ABSOLUTAMENTE.
«POR QUE ESTA PRE
GUNTA»



¿ACASO HA SIDO ESE BIRIBONZUELO QUIEN...



QUÉDESE
AQUÍ, DJULU,
VUELVO ENSEGUI-
DA.

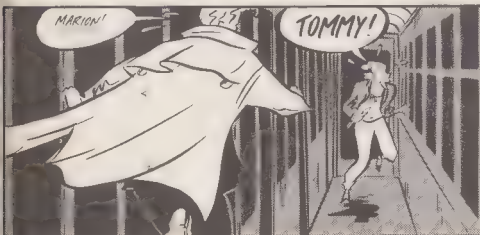
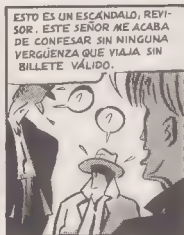
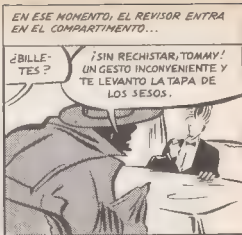
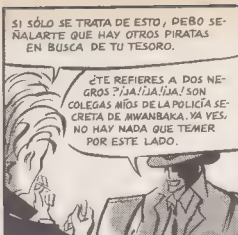
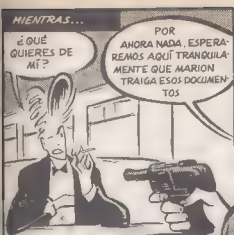


SI HA SIDO EL QUIEN
ME HA HECHO ESTA
MALA PASADA, SE VA
A ENTERAR.



RÁPIDO, DOMBO,
¡ESTA ES LA
NUESTRA!







¡NO PUDE EVITARLO, MARION! ROBAR SE HA CONVERTIDO PARA MÍ EN UNA SEGUNDA NATURALEZA, YA EN MI JUVENTUD...



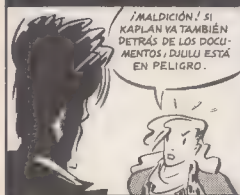
¡AHORRA EXPLICACIONES, POR FAVOR...

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿ME HAS DADO LA DOCUMENTACIÓN Y EL BILLETE DE... DEL INSPECTOR **KAPLAN**.



¿TE LO EXPLICO!

TOMMY CUENTA A MARION EN POCAS PALABRAS LOS DETALLES DE SU AVENTURA...



¡MALDICIÓN! SI KAPLAN VA TAMBIÉN DETRÁS DE LOS DOCUMENTOS, DJULU ESTÁ EN PELIGRO.



¡VENGA! ¡NO NOS QUEDEMOS AQUÍ! ¡HAY QUE AVISARLE!



¡DEMASIADO TARDE, CUANDO NUESTROS AMIGOS LLEGAN A LA CABINA, DJULU HA DESAPARECIDO...



¿DJULU?

¡DJULUUU!

¿DJULU?



¿DJULU?

EN LA PLATAFORMA...



¡MIRA, MARION! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA...

SI DJULU HA SALTADO DEL TREN A ESTA VELOCIDAD, NO QUEDARÁ GRAN COSA DE ÉL...



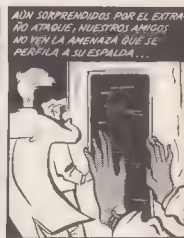
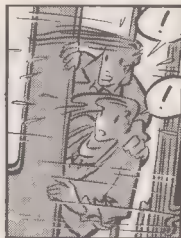
PERO, ¿POR QUÉ SALTARÍA DEL TREN?

¡LA RESPUESTA ES MUY SIMPLE!

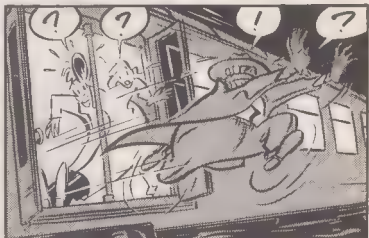


¡LO HAN EMPUJADO!

¿QUÉ TE HACE PENSAR ESO?



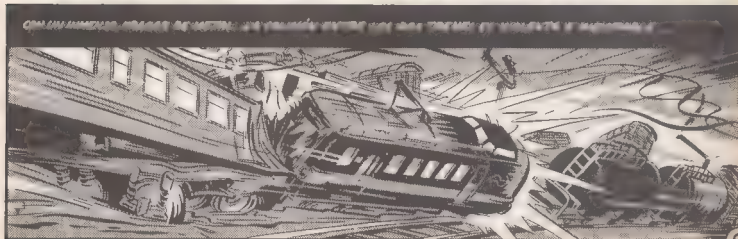
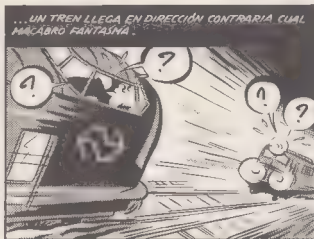
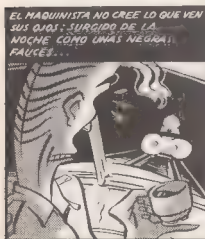
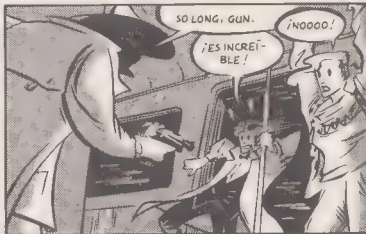
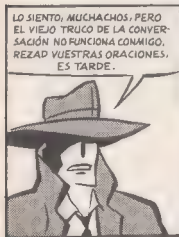
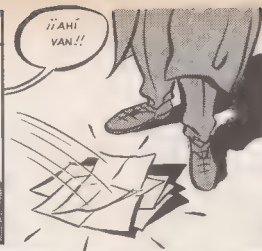
AÚN SORPRENDIDOS POR EL EXTRA
NO ATAQUE, NUESTROS AMIGOS
NO VEN LA AMENAZA QUE SE
PERFILA A SU ESPALDA...



LA EXCEPCIÓN CONFIRMARÁ
LA REGLA, TOMMY. ¡VOSOTROS
TAMBIÉN VAIS A DAR EL
GRAN SALTO!



PERO ANTES, ME DARÉIS
AMABLEMENTE LOS
PAPELES.



UNA ESPESA NIEBLA DE POLVO Y VAPOR SE DESPARRAMA POR LA ESCENA DE LA CATÁSTROFE. EN LA BRUMA, SE ELEVAN GEMIDOS, LAMENTOS Y LLAMADAS DE SOCORRO DE LOS HERIDOS DISPERSOS, ATRAPADOS ENTRE LOS RESTOS DE METAL... PASAN MINUTOS LARGOS Y HORRIBLES... LA BRUMA SE DISIPA...

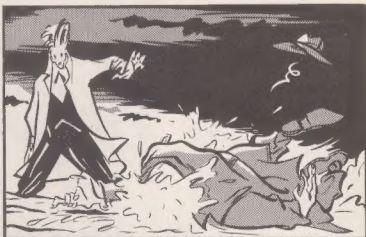
¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTOY?

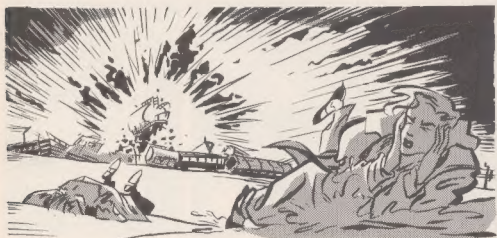
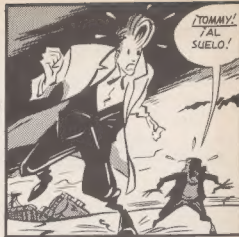
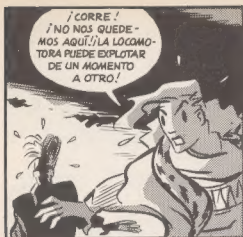
YA ME ACUERDO... MARION... EL TREN... ¡UULL... LOS DOCUMENTOS... KAPLAN...



IRONÍAS DEL DESTINO, GUN... HAS ESCAPADO A LA MUERTE DOS VECES... HUBIERAS PODIDO REVENTAR DECENTEMENTE, COMO TODOS ESTOS DESGRACIADOS TRITURADOS POR LOS TROZOS DE CHAPA... ¡PERO NO! EL DESTINO LO HA DISPUESTO DE OTRA FORMA: MORIRÁS POR MI MANO...

¡KAPLAN!
¡NO HAGAS
IDIOTECES!





NORMA CORREO

**Boletín de suscripción
y pedido.**
(Atención a nuestras ofertas)

COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR

1. 0. ARQUE Y LA BESTIA 375 pts.
2. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL 375 pts.
3. EL SÁBADO LUGO 375 pts.
4. EL IMPERIO DE TRIGAN-1 375 pts.
5. MONIJA ENLOQUECIDA 375 pts.
6. EL IMPERIO DE TRIGAN-2 375 pts.
7. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA 375 pts.
8. EL IMPERIO DE TRIGAN-3 400 pts.
9. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE 400 pts.
10. ADIOS BRINDAQUE 425 pts.
11. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-2 425 pts.
12. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS 475 pts.
13. LORNA Y SU ROBOT-2 475 pts.
14. EL APOGEO DE DOS CABEZAS 500 pts.
15. EL IMPERIO DE TRIGAN-4 500 pts.
16. EL IMPERIO DE TRIGAN-5 500 pts.
17. LAS VITRAJES 500 pts.
18. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) - La concha de Ramon 500 pts.
19. SARVAN - La tumba de piedra 590 pts.
20. 19/20/21. VERANO INDIO 1.600 pts.
21. GABRIEL BOND - Alfonso Font 590 pts.
22. LA MUJER TRAMPA - Bilel (volumen especial) 975 pts.
23. LA MUJER TRAMPA - Bilel (edición en cartón) 1.400 pts.
24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la muerte - Bourgois 590 pts.
25. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) - El tiempo del olvido 650 pts.
26. LA ESTRELLA LEJANA 650 pts.
27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mar de esclavos (Bourgois) 650 pts.
28. 28/29. EL MERCURIO (El pueblo del fuego sagrado de La fórmula (Segreles)) 975 pts.
29. 30. FELINA - Los misterios de Barcelona 975 pts.
30. 31. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEIN - Jorge Zentgraf y Roberto Pelaez 650 pts.
31. 32. SPIRIT - Quiénes son los Robinsones (Will Eisner) 650 pts.
32. 33. LA MUJER DEL MAJO - Charly y Bontós 650 pts.
33. 34. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3) - 650 pts.
34. 35. LA PUERTA DE ORIENTE - Giorgio 650 pts.

► Ver nuestra oferta de suscripción a la colección de álbumes CIMOC EXTRA COLOR en el apartado de OFERTAS ESPECIALES.

COLECCIÓN CIMOC (Cartón)

1. EL MERCURIO 750 pts.
2. LA FÓRMULA 750 pts.
3. FRANK CAPPA EN BRASIL 750 pts.
4. BODY 750 pts.
5. PRUEBAS 750 pts.
6. CLARKE & KUBRICK-1 750 pts.
7. SARVAN-1 750 pts.
8. HOMBRES 750 pts.
9. LA GUERRA DE LOS DIOS 750 pts.
10. CLARKE & KUBRICK-2 750 pts.
11. HISTORIAS EN F.M. 750 pts.

COLECCIÓN CIMOC (Plástico)

1. LA GUERRA DE LOS DIOS 390 pts.
2. CLARKE & KUBRICK-2 390 pts.
3. HISTORIAS EN F.M. 390 pts.

ESPECIAL CIMOC

1. ESPECIAL SERIE NEGRA 400 pts.
2. ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL 400 pts.
3. ESPECIAL OTISMO 400 pts.
4. ESPECIAL LAS AVENTURAS 400 pts.
5. ESPECIAL HISTORIA 400 pts.
6. ESPECIAL OTISMO Y GLAMOUR 400 pts.
7. MARILYN MONROE 400 pts.
8. JUEGOS PELIGROSOS 400 pts.

COLECCIÓN BIN:

1. EVA 800 pts.
2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS 800 pts.
3. EL HOMBRE DE LA TIERRA 800 pts.
4. HOMBRES - La herencia de la humanidad 875 pts.
5. FRANK CAPPA / Welcome 975 pts.
6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B. 975 pts.

COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)

1. IDOL EL GRANDE 590 pts.
2. EL PRINCIPE DEL NILO 590 pts.
3. EL HUO DE ESPARTACO 590 pts.
4. EL FANTASMA DE CANTAGRO 590 pts.
5. LA COLERA DEL VOLCAN 675 pts.

NORMA CLÁSICOS

1. JOHNNY HAZARD 850 pts.
2. JOHNNY HAZARD 850 pts.
3. JOHNNY HAZARD 850 pts.
4. JOHNNY HAZARD 850 pts.
5. JOHNNY HAZARD 850 pts.

6. JOHNNY HAZARD 850 pts.
7. JOHNNY HAZARD (volumen delirio) 950 pts.
8. PHANTOM (El hombre enmascarado) 950 pts.
9. PHANTOM (El hombre enmascarado) 950 pts.
10. PHANTOM (El hombre enmascarado) 975 pts.

ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS

1. SARVAN 4.150 pts.
2. MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO 1.800 pts.
3. LA FANTASIA DE SEGRELES 1.800 pts.

COLECCIÓN ROGAN:

1. PERRO DE ESTRONCO 300 pts.
2. SOTO KIRK - Hugo Pratt 500 pts.

COLECCIÓN TRIANGULO

1. QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Maliet) 700 pts.

ALBUMES CAIRO:

1. LA ROTA MADI 375 pts.
2. DOSSIER HARDING 525 pts.
3. DOSSIER HARDING 525 pts.
4. TRITON 850 pts.
5. RAPASO HUNGARA 1.275 pts.
6. VELVET NIGHT 750 pts.
7. ADOLPHUS CLAIR 750 pts.
8. EL MISTERIO DE SUSURRO 750 pts.
9. IDEAS NEGRAS 750 pts.
10. VIOLETA EMPLAKES 850 pts.
11. EL ASIGNADO AL OLIMPO 750 pts.
12. SAXON 850 pts.
13. LA ESTRELLA LEJANA 1.200 pts.

ALBUMES CAIRO (en cartón):

1. PASSAGERO EN TRANSIT 750 pts.
2. TRITON 750 pts.
3. ADOLPHUS CLAIR 700 pts.

ESPECIAL CAIRO:

1. HERGE 425 pts.
2. ARQUITECTURA 500 pts.

COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMAGENES:

1. CARLOS GIMENEZ 300 pts.
2. JESUS BLASCO 400 pts.

ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN:

1. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 - Font y Lucio 375 pts.
2. LORNA Y SU ROBOT-1 - Agazzi 250 pts.
3. VENECIA CELESTE-MOEBIUS 2.850 pts.
4. STARWATER-MOEBIUS 2.850 pts.

PORTAFOLIOS

1. MARILYN MONROE - Pepe González 850 pts.
2. JAMES DEAN - Pepe González 850 pts.
3. GRETA GARBO - Pepe González 850 pts.
4. HOLLYWOOD STARS - Pepe González 850 pts.
5. LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ 850 pts.
6. CARLOS GIMENEZ 1.000 pts.
7. EL VIEJO OESTE - Hernández-Palacios 1.000 pts.

PORTAFOLIOS COLOR

1. SEAWORLD - Segreles 1.400 pts.
2. ROTO 650 pts.

POSTERS:

1. SEGRELES-1, 2, 3, 4, 5, 6 375 pts.
2. MARILYN MONROE-1, 2, 3 375 pts.
3. M. BOGART (Samuel) 450 pts.
4. J. DEAN (Ezra) 450 pts.
5. HODSCOPE (Matti) 450 pts.
6. ROCO VARGA (Fernando) 1.500 pts.
7. DIETER LUMPEIN (Pelaez) 1.500 pts.
8. DIETER LUMPEIN (Pelaez) 1.500 pts.

POSTALES TINTIN - Herge

1. Colección completa (precio especial) 125 pts.
2. Colección completa (precio normal) 2.500 pts.

CARPETAS POSTALES (6 postales)

1. TRITON - Daniel Torres 400 pts.
2. PASAJEROS - René Jean 375 pts.
3. LA GIOCONDA - Gm 375 pts.
4. MARILYN - Pepe González 375 pts.
5. S.F. - Luis Royo 375 pts.
6. CLARKE & KUBRICK - A. Font 375 pts.
7. QUIMERA - Segreles 375 pts.
8. VELVET NIGHT - Sense 375 pts.
9. FUTURAMA - Muchamut 375 pts.
10. EL MICROSCOPIO - D. Torres 400 pts.
11. WAITING FOR YOU - Kula Ferte 375 pts.
12. CHICAS Y DEPORTES - Pepe González 375 pts.
13. SAGUON - D. Torres 400 pts.

OFERTAS ESPECIALES

1. SUSCRIPCIÓN A LA COLECCIÓN - CIMOC EXTRA COLOR: 390 pts.

Desee suscribirse a la Colección - CIMOC Extra Color por seis números, a partir del n.º 1, por un precio de 3.900.- pts., y le regalamos un álbum de entre los Títulos n.º 1 y n.º 18 a elegir.

2. Los 3 números de la colección - Un hombre, mil caras (gastos de envío incluidos) 500 pts.

3. Los 6 álbumes de la colección - "Adèle Brancaccio" de Tanti (gto. envío incluido) 1.900 pts.

4. El álbum cartón "Quiénes los marcianos", de Pat Maliet y 6 números (a escoger) de la revista HUMOR A TOPE (gto. envío incluido) 1.000 pts.

5. Tres posters a escoger entre los doce de la colección "Hurdoscos" de E. Manzo (gto. envío incluido) 750 pts.

● CATALOGO DE POSTALES

(en gastos de envío)

● CATALOGO GENERAL DE IMPORTACIONES

(en gastos de envío)

OTRAS PUBLICACIONES:

1. Libro de firmas 300 pts.
2. NORMA IMAGE 5.900 pts.
3. RELOJ - TINTIN - MODELO 1 5.900 pts.
4. RELOJ - TINTIN - MODELO 2 5.900 pts.
5. RELOJ - TINTIN - MODELO INFANTIL 5.900 pts.
6. RELOJ - TINTIN - SUMERIBLE Agotado
7. (A) INSIGNIA - SAGUN Y COSMO 400 pts.
8. (B) INSIGNIA - "ROCO VARGAS" 400 pts.
9. (C) INSIGNIA - "ADOLPHUS CLAIR" 400 pts.

COLECCIÓN NORMA INFANTIL

1. (A) EL SAGUONITO FLOMO 110 pts.
2. LA CENICIENTA 110 pts.
3. EL GIGANTE DE LOS 400 LADRONES 110 pts.
4. LAS PERDIDAS 110 pts.
5. EL PASTOR BROMISTA 110 pts.
6. LOS DUENDELLITOS Y LOS SEGACONES 110 pts.
7. Edición en cartón a 1,25 pts. cada uno

TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos):

1. Tapes de los números 1 al 12 700 pts.
2. Tapes de los números 13 al 24 700 pts.
3. Tapes de los números 25 al 36 700 pts.
4. Tapes de los números 37 al 48 700 pts.
5. Tapes de los números 49 al 60 700 pts.
6. Tapes de los números 61 al 72 700 pts.
7. Tapes neutros (sin texto) 700 pts.

TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos):

1. Tapes de los números 1 al 12 700 pts.
2. Tapes de los números 13 al 24 700 pts.
3. Tapes de los números 25 al 36 700 pts.
4. Tapes de los números 37 al 48 700 pts.
5. Tapes neutros (sin texto) 700 pts.

REVISTA CAIRO - NUMEROS ATRASADOS

1. 1 al 30 300 pts.
2. 31 al 47 350 pts.
3. 48 y siguientes 375 pts.

Revista +HUMOR A TOPE - NUMEROS ATRASADOS

1. 1 al 3 128 pts.
2. 4 al 11 200 pts.
3. 12 al 17 250 pts.
4. 18 y siguientes 275 pts.

REVISTA CIMOC - NUMEROS ATRASADOS

1. (n.º 1 Agotado) 1 al 59 300 pts.
2. 60 y siguientes 350 pts.

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA HUMOR A TOPE

Desee suscribirse a HUMOR A TOPE a partir del n.º 1 inclusive, por 6 números, por la cantidad de 1.400.- pts. y le regalamos el álbum "Que vienen los marcianos", de Pat Maliet.

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CAIRO

Desee suscribirse a CAIRO a partir del n.º 1 inclusive, por 6 números por la cantidad de 2.000.- pts., te regalamos todos los números especiales de CAIRO que aparecen durante este periodo más un álbum a escoger entre "Dossier Herge" y "La red media".

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Desee suscribirse a CIMOC a partir del n.º 1 inclusive, por un año (12 números, por la cantidad de 3.900.- pts.). Te regalamos los números especiales CIMOC que aparecen durante el periodo de suscripción, más dos álbumes a escoger entre "El secreto de la Salamandra", "El hombre de las Filipinas", "El Imperio de Trigan-1" y "El Imperio de Trigan-2".

Suscripción para los lectores no residentes en el extranjero (6 números): Europa 2.900 pts. América 3.900 pts.

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Desee suscribirse a CIMOC a partir del n.º 1 inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.800.- pts. (limitada a un año de suscripción). Más una carpeta con seis portales a escoger entre las de Pepe González, Luis Royo, Alfonso Font, Segreles, más dos álbumes a escoger entre "Adèle Brancaccio" de Tanti y "El Imperio de Trigan-2".

Desee suscribirse a CAIRO a partir del n.º 1 inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.800.- pts. (limitada a un año de suscripción). Más una carpeta con seis portales a escoger entre las de Pepe González, Luis Royo, Alfonso Font, Segreles, más dos álbumes a escoger entre "Adèle Brancaccio" de Tanti y "El Imperio de Trigan-2".

Desee suscribirse a HUMOR A TOPE a partir del n.º 1 inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.800.- pts. (limitada a un año de suscripción). Más una carpeta con seis portales a escoger entre las de Pepe González, Luis Royo, Alfonso Font, Segreles, más dos álbumes a escoger entre "Adèle Brancaccio" de Tanti y "El Imperio de Trigan-2".

Adjunto lista nominativa (NORMA Editorial, S.A.)

Adjunto comprobante del ingreso en la cta. de, NORMA Editorial, S.A. n.º 06.225 de la Cta Postal.

Señales nuevas de correo (1.0, 3.0, 5.0, 10.0 y 200 pts.).

Marcar con una X la casilla correspondiente.

Adiód 60 pts. por gastos de envío. No se asine con reembolso.

PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIONES ESTAN CON EL IVA INCLUIDO. Recomendamos el envío de los sellos en carta certificada.

● NOVEDAD - E.P. En preparación - cda unidad.

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

EPOD _____ PROFESION _____

LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN

Jorge Zentner • Rubén Pellejero

CIMOC

EXTRA COLOR N.º 31

NORMA Editorial

► «DIETER LUMPEN», el eterno y solitario aventurero, pasea su incredulidad y cinismo por parajes tan dispares como los que ofrecen la India, Ceilán, Brasil o París. Vaya donde vaya, Lumpen cae en las redes de la más vibrante aventura.

► JORGE ZENTNER y RUBÉN PELLEJERO, guionista y dibujante de «LUMPEN», respectivamente, han conseguido con este personaje la unión perfecta entre forma y contenido, entre búsqueda interior y acción desenfadada. ◀

Proximamente a la venta

